Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 1*

*Независимое Издательство*

******

Аннотация

*На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением пятого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.*

*ISBN-13:* 978-1987544596

*ISBN-10:* 1987544595

УДК: 1751

Петрозаводск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

[Глотов Александр 4](#_Toc510559103)

[Малькова Анна 18](#_Toc510559115)

[Вакаева Мария ... 21](#_Toc510559116)

[Мари Фишер 24](#_Toc510559118)

[Дмитриева Нина 28](#_Toc510559119)

[Жбанов Дмитрий 43](#_Toc510559137)

[Белохвостикова Ирина 45](#_Toc510559139)

[Мелиноя 51](#_Toc510559140)

[Межаков Данила 54](#_Toc510559144)

[Maritaimi Mo 60](#_Toc510559151)

[Н.А.М. 66](#_Toc510559158)

[Димирова Ольга 70](#_Toc510559165)

[Данилофф Роман 78](#_Toc510559176)

[Симина Светлана 83](#_Toc510559194)

[Контактная информация авторов 122](#_Toc510559194)

# Глотов александр

**Незримо нити памяти ведут…**

Незримо нити памяти ведут  
назад  в мир детства, в самое начало,  
где первый нас встречал земной приют,  
во всём жизнь наставления давала.  
Не всё сумела память ухватить,   
так много безвозвратно потерялось,  
но никогда уже не позабыть   
того, что в глубине её осталось.  
Как детство далеко, но до сих пор,  
оно всё где-то видится туманно.  
Лежит в основе жизненных опор,  
к нему взор устремляем беспрестанно.  
Мы все оттуда родом, и порой  
так хочется хотя б на миг вернуться,  
всё пережить по новой с остротой,  
как с таинством опять соприкоснуться.  
Там мы как желторотые птенцы,  
ловя слова, смысл впитывали жадно.  
Смешные, несмышлёные мальцы,  
всё принимали, веря безоглядно.  
Так стать хотелось взрослыми тогда,  
как часто втайне мы о том мечтали.  
И лишь когда прошли уж те года,  
о том с улыбкой грустной вспоминали.  
И что-то всё зовёт опять порой  
в тот край, что малой родиной зовётся.  
Где сердце, наполняясь теплотой,  
вновь трепетным  порывом отзовётся.  
Хоть нет уже всех близких там теперь,  
и  многое совсем  уж по-другому,  
для нас всегда опять откроют дверь,  
ведёт всё так же путь к родному дому.  
Там у забора ясени шумят,   
калина разметалась у калитки.  
Цветы льют свежий тонкий аромат,  
собравшись дружно в пёстрые накидки.  
Присяду на дощатое крыльцо,  
я снова здесь, в мир тихий окунулся.  
Замкнулось всех путей моих кольцо,  
я в точку отправную вновь вернулся.  
Здесь буду плыть по памяти волнам,  
перебирая старые сюжеты,  
по прежним пробираться временам,

Выхватывать все в памяти просветы.  
А ночь когда придёт, и небеса  
откроются простором бесконечным,   
смотреть на звёзды, как глаза в глаза,  
в тиши нависшей думая о вечном.

**Когда не ждёшь...**

Когда не ждёшь хороших новостей,   
поскольку больше неоткуда ждать.  
Напившись яда жизненных страстей,  
нектара вкус так сложно распознать.  
  
Когда огонь, верхушки опалив,  
не может пламя яркое разжечь.  
Мир стал вокруг вдруг бледен и тосклив.  
Не смог мне, что любил я уберечь.  
  
Не потревожит трепет бурных чувств  
мне струны поистрёпанной души.  
В воспоминаньях  прежних безрассудств  
лишь затеряться с мыслями в тиши.  
Ещё не разуверился во всём,   
но как-то вдруг с печалью осознал,  
шёл не всегда каким хотел путём,  
и может быть, не то совсем искал.  
  
Шагнуть пытался часто напрямик,  
терялся тут же, где-то увязал.  
Встречался с тем, к чему бы не привык.  
Плутая в дебрях, выходы искал.  
  
Теперь лишь призадумался порой,  
а вдруг совсем не тем я просто жил.  
И мир на деле явно не такой,  
каким его всегда боготворил.  
  
Мечта и вера часто далеко,  
бредут от нас по разным сторонам.  
И им возможно тоже нелегко  
делить все с нами лиха пополам.  
  
Осталась накипь тягостных обид,  
тугая злость, но только на себя.  
Душа заноет, сердце заскулит.  
Непросто жить, так много не любя.  
  
Что будет на оставшемся пути,  
мне встретится, взволнует и проймёт.  
Как долго по нему ещё брести,  
невзрачным краем, в серости невзгод.  
  
Где зацепясь за что-то, удержись.  
Мир хрупок так, в нём всё на волоске.  
И там моя просроченная жизнь,  
ты с ней пока, всё так же, налегке...

**Над спящим городом подсвеченное небо**

Над спящим городом подсвеченное небо.  
В тумане зябком заплутали фонари.  
Вдали напротив пара окон смотрит слепо,  
свет через шторы проливая изнутри.  
  
Дома теснятся, липкой серостью укрылись.  
Застыли улицы в коротком чутком сне,  
в густое марево покорно погрузились,  
безмолвно прячутся в разлитой тишине.  
  
Кто там за окнами не спит, и что мешает  
хотя б на время отойти от суеты.  
Чей свет ночной туман несмело пробивает,  
кидая отсвет в непроглядность темноты.  
  
Как то знакомо, жизнь вопросов вдруг наставит,  
столкнёт со сложностью, так просто не уйти.  
Привяжет мысли, об одном лишь и заставит  
подолгу думать, как-то выходы найти.  
  
Туман окутал спящий город, нависая,  
вид незнакомый и загадочный придал.  
Я у окна, все мысли вновь перебирая,  
смотрю во тьму, как будто с моря на причал.

**Несносный ветер…**

Несносный ветер как в бреду надрывно стонет.  
Продрог февраль, в оцепенении усталом.  
Снег свежевыпавший в порывах с места гонит,  
следы скрывает чистым белым покрывалом.  
Под вой и свист день затерялся на исходе.  
Короткий вечер придавила серость неба.  
Подходит ночь уже, поспеет к непогоде,  
нещадный рёв опять проносится свирепо.  
  
От крыши дрожь и стук по дому отдаются,  
как будто кто там с осторожностью крадётся,  
что даже мысли несуразно встрепенутся,  
в такую пору нечисть точно разбредётся.  
  
И лишь растопленный камин, во тьме дремавший,  
обдавши дымом, смог тихонько разгореться.  
Его огонь, от мыслей странных оторвавший,  
дал успокоиться и сердцу отогреться.  
  
Под треск поленьев пламя свод обходит нежно.  
Гул отгоняет прочь все уличные звуки.  
Вот для души опять пространство всё безбрежно.  
Ум безмятежен, убрались сомнений муки.   
  
Все мысли дальше отпустить, огонь вбирая,  
уйти волшебно в море чистых ощущений,  
там раствориться, в тихой грусти замирая.  
Забыть о прошлом, не задумывать свершений.  
  
Но утром мысли собирая осторожно,   
и оставляя свежий след на снежной глади,  
в который раз подумать, в жизни так вот сложно,  
начать опять как на пустом листе в тетради.

**Вдруг память что-то выхватит нечаянно…**

Вдруг память что-то выхватит нечаянно,  
зацепится за ниточку из снов.  
Вслед  разум попытается отчаянно  
проникнуть за реальности покров.  
  
В то тонкое пространство иллюзорное,  
куда входить мы можем в наших снах.  
Где вечно душ скитанье беспризорное.  
Всё ищут что-то в призрачных мирах.  
  
Где с полным ощущением реальности  
мы можем за пределы уходить.  
Не чувствуя ни в чём парадоксальности,  
себя совсем иначе ощутить.  
  
Там нас уносит в бездну подсознание,  
в круг наших тайных мыслей и страстей.  
И часто вдруг снисходит понимание  
того, что нам в тот миг всего важней.  
  
Мне там виденье было сокровенное,  
как будто что пыталось подсказать.  
Запало в душу чувство незабвенное.  
Но память не смогла всё удержать.  
  
Собрать картину в целое пытается,  
куски отдельных сцен восстановить.  
Но смутное виденье расплывается,  
теряется связующая нить...

**Когда-то…**

Когда-то от родимого крыльца  
жизнь увела, всё дальше увлекая.   
По ходу удивляя без конца,  
смысл новый по чуть-чуть приоткрывая.  
Оторвала от полудетских грёз,  
ведя в реальность дальше понемножку.  
Но знать давая сразу и всерьёз,  
теперь уж ничего не понарошку.  
Хоть всё ещё казалось чуть игрой,  
переплетались новые загадки.  
С нежданною отметиной порой  
заучивались новые порядки.  
Что видел по наивности простым,  
совсем в ином обличии вставало,  
подчас пугая норовом крутым,  
с пристрастием вопросы задавало.  
Учило сразу, не стонать, не ныть,  
сжать кулаки и накрепко усвоить,  
тут принципы простые уяснить  
совсем не то, что ремесло освоить.  
Та грамота была совсем иной,  
пыталась жизнь по-своему наставить,  
играя не по правилам порой,  
где однозначно точки не расставить.  
Примеры подбирая всем под стать,  
на место ставя сразу возражавших,  
без жалости умея показать,  
как всё-таки не любит проигравших.  
Когда короткий миг идёт в зачёт,  
с одним лишь шансом, дальше не исправить.  
Где сразу отдаёшь себе отчёт,   
тут не пройдёт сфальшивить и слукавить.  
Так в форме донести смогла простой,  
откуда беды многие берутся.  
Не видят середины золотой  
те, кто всё больше к крайностям лишь рвутся.

**Снился странный мне сон…**

Снился странный мне сон, даже сердце зашлось.  
Доведётся  ж такое, всё сам не пойму,  
будто явь, а не сон пережить довелось,  
да поверят ли, если расскажешь кому.  
Только чудится мне, я на белом коне,  
в чистом поле один, пот холодный с лица,  
голос,  словно с небес  обращаясь ко мне:  
«ты же правду искал, так иди до конца».  
Конь как вкопанный встал, бьёт копытом, храпит  
перед камнем, заметным в траве лишь едва.   
Кто-то мудрую надпись нанёс на гранит,  
неспроста высек видимо эти слова:  
«не минуешь судьбы, коль направо пойдёшь.  
И налево пойдёшь, путь  к тому же ведёт.  
А коль прямо пойдёшь, лишь быстрее найдёшь,  
то, что было уже  суждено наперёд».  
Без раздумий направил туда я коня,  
где над полем  кружило вдали вороньё,  
от себя все сомнения дальше гоня,  
плотно вжавшись в седло и сжимая копьё.  
И ни долго, ни коротко конь меня нёс  
по ковыльным просторам, звенящим волнам,  
а домчав, встал опять, точно к месту прирос,  
остро уши взметнул, будто внемля ветрам.  
Там открылись следы битвы  старых  времён.  
По округе живых никого не видать.  
Кто сражался за что, и кто был побеждён,  
чья там правда взяла, невозможно понять.  
Всюду копий обломки да стрелы видны.  
По траве черепа и доспехи вразмёт.  
Кто расскажет, чьей больше там было вины,  
кто всю правду про это теперь донесёт.  
Только голос опять как из небытия,  
как из марева белого, старец возник.   
Держит посох, по виду, из древка копья.  
Молвит медленно, будто от речи отвык.  
Как-то  сразу по имени точно назвал,  
и по цели моей был во всё посвящён.  
Долго глядя, седой головой покачал,  
начал ведать историю давних времён.  
«кто тут правду искал, всех и не перечесть,  
столько сломано копий, вовек не собрать,  
но выходит, их правда лишь в том только есть,  
каждый хочет всегда лишь своё доказать.  
И не в правилах, чтоб хоть на шаг отойти,  
чтоб другого хоть как-то немного понять.  
Только истинной правды никак не найти,  
коль собрался её только в битвах искать».  
Лишь собрался спросить я, как старец пропал,  
будто марево ветер разнёс на бегу.  
Пусто там, где он только что вроде б стоял,  
но слова его крепко засели в мозгу.  
И почти что разбуженный странным тем сном,  
уж не видя, что будет ещё на пути,  
всё стоял где-то там с наклонённым копьём,  
размышляя, куда теперь дальше идти.

**В ночи вдруг…**

В ночи вдруг отдалённый звук шагов  
отскочит, разнесётся в тишине.  
Как будто что потянется из снов,  
почудится, то видимо ко мне.  
Там кто-то дальней улицей идёт  
по городу, глядящему во тьму.  
Что спать ему сегодня не даёт,  
и гонит в ночь, известно лишь ему.  
Вообразится, вот он постучит.  
Он ночью шёл к тебе издалека.  
Вот так от одиночества бежит,  
а почему, не знаешь ты пока.  
Откроешь дверь, поставишь тут же чай,  
остатки сна сгоняя на ходу.  
Окинешь быстрым взглядом невзначай,  
поймёшь, он с чем-то тоже не в ладу.  
Усталое лицо, потухший взгляд,  
полуулыбка вместо первых фраз.  
Начнёт он чуть волнуясь, невпопад,  
но справится и поведёт рассказ.  
Вдруг промелькнёт, ты знаешь весь сюжет,  
и каждый эпизод тебе знаком,  
там только лишь последней сцены нет,  
как это всё закончится потом.  
Он на рассвете станет уходить,  
свой до конца рассказ не завершив.  
Хоть в общем то и некуда спешить,  
но просто для себя вот так решив.  
Поднявшись, тихо к двери подойдёт,  
лишь скажет, мол, неважно ты живёшь.  
И снова где-то в мыслях полыхнёт,  
как на тебя он всё-таки похож.  
Но нет… шаги затихли вдалеке.  
На этот раз никто не постучал.  
Лишь мысли накрутились как в клубке,  
а незнакомца образ вмиг пропал.  
Тягучая густая тишина,  
в ней долго время тянется опять.  
Накроют в темноте обрывки сна.  
С остатком ночи снова утра ждать.

**Великим**

Великие живут в иной реальности,  
и нам порою сложно различать,  
что есть в них проявленье гениальности,  
а где почти безумия печать.  
  
Быть как не все, с той непонятной странностью,   
а то и сумасшедшими прослыть,  
неся с неудержимой неустанностью  
то, что ещё возможно изменить.  
  
С рождения им было уготовано  
привычный всем порядок испытать,  
найти, что в нём как будто зашифровано,  
раскрыть, все представленья поменять.  
  
Ломая строй надуманных условностей,   
обыденность сметая на пути,  
держась подальше от беспрекословностей,  
иную грань реальности найти.  
  
Не просто лишь постичь уже известное,  
а перейдя  очерченный  предел,  
там разыскать безумно интересное,  
что ранее никто не рассмотрел.  
По новому сложить несовместимое,  
представить всё в согласии ином,  
поймать порой едва лишь уловимое,  
то, что изменит целый мир потом.  
  
С безумной, фанатичной устремлённостью  
и тягой сумасшедшею дерзать,  
уметь смотреть на мир с заворожённостью,  
с восторгом по крупицам открывать.  
  
Уйти из жизни частью нераскрытыми,  
потомкам дав загадки на века.  
И быть потом порой почти забытыми,  
дав время разглядеть издалека.

**Иосифу Бродскому**

Прошил декабрь насквозь Венецию ветрами.  
Поры ненастной навалив на город бремя,  
то дождь, то брызги волн набрасывал горстями,    
и словно делал вид, свиданиям не время.  
  
Между домами, стиснув донельзя пространство,  
кирпичных стен громады тяжестью нависли.  
Как будто, выставив наружу всё убранство,  
внутри забыл вдруг город выдать коды мысли.  
  
По лабиринтам неизведанным блуждая,  
как в измерениях других, необъяснимых,  
путь свой зигзагами по ходу пролагая,  
я шёл на набережную неисцелимых.

На встречу с ней, хоть у неё не то названье.  
Но дал Иосиф Бродский ей определенье  
по временам, когда предсмертное страданье  
там покидала  даже  мысль на исцеленье.    
  
Что самого его влекло в пылу мечтаний     
к местам, где призрачен раздел воды и суши.  
Какую часть хранил от тех воспоминаний,  
что вынес с берегов Невы, и что разрушил.  
  
Он и себя так называл, неисцелимый,  
и будто здесь мог только, вглядываясь в вечность,  
впустить в себя весь мир наш, тонкий и ранимый,  
где безысходность переходит в бесконечность.  
  
Сам от каких хотел избавиться страданий.  
Как этот город стал ему незаменимым.  
В другом краю закончив путь земных скитаний,  
сюда вернулся навсегда, неисцелимым.  
  
К каналам жался строй фасадов мокрых зданий.  
Ком облаков  воды касался временами.  
А я, найдя тот уголок в конце блужданий,  
невольно думал, что же мы, и что же с нами.

**Город словно слегка загрустил…**

Город словно слегка загрустил,  
хмурый день на покой проводя.  
Мягкий  сумрак неспешно наплыл,  
прячет всё, фонари обходя.  
  
Небо тёмной  сплошной пеленой  
прижимается ближе к земле.  
Нависают деревья волной,  
цепенеют в сгустившейся мгле.   
  
Тихий дождь намочил тротуар,  
мелких луж зеркала собрались.  
Убегает полоской бульвар,  
фонари где-то в ленту сошлись.  
  
Но теперь это будто канал,  
от воды серебристо блестит,  
отраженье огней расплескал,  
весь дорожками света облит.   
  
Вдалеке силуэт, чуть размыт,  
тихо движется, как бы плывёт.  
По всему, никуда не спешит.  
Непонятно, куда он идёт.  
  
Ряд скамеек пустых проходя,  
повстречать просто некого тут.  
Только вторит унынье дождя,  
что нигде его видно не ждут.

# Малькова анна

**\*\*\***

У военкомата девчонка стояла,   
слезы катились из глаз,  
она родного парня провожала,   
целовала, как в последний раз.   
  
Парень нежно девушку обнял,   
заглянул в глаза и улыбнулся,   
и на ушко милой прошептал:   
"я вернусь, ты не успеешь оглянуться".   
  
День за днем летят недели,   
отрываются листы календаря,   
и девчонка та перенесла метели,   
каждый день за милого моля.   
  
Парень о девчонке вспоминает,   
каждый день целуя перед сном,   
маленькое фото, представляет,   
что целует он не фото, а ее.   
  
Не стоит плакать, милая девчонка,   
твой парень через армию пройдет,   
и крепкой нитью очень-очень тонкой   
связь ваша никуда не пропадет.   
  
Ты только жди его все также верно,   
не предавай солдата никогда,   
и будет счастье ваше непременно,   
и не один день будет, а всегда.

***\*\*\****

Я заварю сегодня кружку чаю,   
и утону я в мыслях о тебе,   
пойму как сильно по тебе скучаю,   
что думаю все время о тебе...   
  
И образ твой опять передо мной,   
и ярко он мне так сияет...   
Запомни милый мой, родной,   
как девочка твоя скучает...   
  
Не вижу счастья без тебя,   
твоих объятий, поцелуев нежных,   
ты приручил уже совсем меня,   
тону в глазах я безмятежных...   
  
Я знаю, скоро будем вместе,   
опять гулять, смеяться, веселиться,   
тебя я заверяю абсолютно честно -   
я без тебя лишь раненая птица.   
  
Пройдут года, но я останусь той,   
которая в тебя влюбилась,   
и в будущем хочу я быть женой,   
твоей, в которого влюбилась.   
  
Мы будем вместе, нам никто не помешает,   
какими злыми не были бы языки...   
Ведь взгляд твой пульс мой учащает,   
и в мыслях моих только ты.

***\*\*\****

"телефон абонента выключен"  
девушка, мне бы только минутку,  
если услышу, мне станет легче,  
я устала переводить все в шутку...  
  
Он солдат, я это понимаю,  
но очень тяжело жить без вести о нем,  
я ужасно по нему скучаю,  
и тоскую жутко день за днем...  
  
Звонок его заставит оживиться,  
я улыбнусь, узнав, что все с ним хорошо,  
родимый голос вновь заставит сердце биться,  
и будет на душе моей легко.  
  
Только снова телефон молчит,  
и душат слезы от холодного ответа:  
"абонент вне зоны действия сети",  
господи, за что мне это?

# Вакаева мария А у реки - два берега...

Не тверди мне про грабли и реки.  
Мы с тобой, к сожаленью, похожи.   
Потерялись, оступившись где-то,   
все мосты за собой уничтожив.   
   
И бывает порой ветер сильный,  
тишину разрушая в мгновенье,   
налетает нещадно на мир мой,   
вновь уносит с собою забвенье.   
   
В голове представляется берег   
(хоть бы заново не оступиться).  
Только камни и склоны всё те же.   
Значит, вновь суждено мне разбиться.   
   
На другой стороне - еще хуже:   
ядовитые змеи, канавы…   
видно, путь этот мною заслужен.   
Что терять, потерявши всё, право?  
   
В темноте наобум пробираюсь.  
Вот река, что знакома до боли.   
Где же то ощущение счастья,   
то, к чему так стремился душою?   
   
Ни назад, ни вперед. Что же дальше?   
Позади - только тьма и обрывы,   
впереди - вот река, как и раньше,   
но внутри ничего не ожило.   
 

Всё, что вниз помогало не рухнуть,   
всё, что раньше еще не остыло,   
поглядело на реку устало   
и разбилось, шагнув молчаливо.  
  
P.S. А у реки - два берега. Два берега. Река - одна.

**P. S. Твой ангел**

Не печалься, всё еще будет.  
Ты не видишь меня, но я тут.  
Не печалься, всё еще будет.  
Люди вроде меня не врут.  
  
Прогоняй меня, сколько хочешь  
Все равно не смогу уйти  
Даже если уйдут все, знай ты     
Я всегда на твоем пути.  
  
Словно тень за тобой повсюду.  
Не заметишь меня ясным днем,  
Только я всегда рядом буду:  
Днем и ночью и день за днём.  
                                                  Каждый шаг твой собой я знаю:  
Упадешь ты, и я упаду.  
По глазам настроенье узнаю  
В радость, горе, печаль и беду.  
  
Не печалься, всё еще будет.   
Ты доверься и не обессудь.  
Не печалься, всё еще будет,  
Только ты, пожалуйста, будь.

**Голубой Эльдорадо**

Еще шаг и прыжок в бездну.  
Ах, какой же тут вид с крыши!  
Слишком много для нескольких дней.  
Слишком много для целой жизни.  
  
В том окошке кипит радость,  
а вон в том теплота и забота.  
Я стою одинокий на крыше,  
даже плакать уже не охота.  
  
Все. Сейчас. Вдох и... И выдох.  
Не хватает всего шага.  
Редкость - страх в голубом Эльдорадо.  
Показалась на улицах влага.  
  
Да, сейчас… все решил. Знаю.  
Не смогу больше жить здесь я!  
Каждый день часть меня умирает.  
Каждый день я хожу по краю.  
  
Вот и шаг. И прыжок с крыши.   
Передумал! Спасите! Не надо!  
Но никто ничего не услышал.  
Ночь пришла в голубой Эльдорадо.

# Мари фишер

**Очередь**

Ранним февральским утром,  
когда было предельно тошно,  
я вышел из дома за хлебом,  
но перепутал очередь.  
  
А люди вокруг суетились -  
визжали, стонали и плакали.  
Сначала вставали в анфас,  
потом бездыханные падали.  
  
Я мог бы давно догадаться  
совсем без чьей-либо помощи,  
что нахожусь в самом центре  
красно-кровавой площади.  
  
Но въелось уже безразличие;  
во взгляде застыл туман;  
мыслей противных и гнойных  
сработал хитрый капкан.  
  
И только увидев курок,  
понял, что зря терпел,  
ведь я стоял не за хлебом,  
а в очереди на расстрел.

***\*\*\****

Испытывать отвращение к себе -  
хуже всего остального.  
Уничтожив тело,  
не уничтожаешь сущность.  
Получать удовольствие от боли.  
Ненавидеть себя еще больше.  
Кто ты есть? Что из себя представляешь?  
Как найтись в собственной многоликости?  
Избавиться от осадка  
разъедающей кислоты.

***\*\*\****

Знаю, что час тот настанет,  
и мне принесут приглашение:  
в последний раз вместе с тобою  
послушать песню священника.  
  
Наш самый великий праздник,  
что только однажды  случается,  
на коем телеса твои  
с землей сырою венчаются.  
  
Похоже на повесть ремарка:  
безнадега, любовь, алкоголь,  
и война, на полях которой,  
проиграет главный герой.  
  
Падай ниц, потерпев поражение;  
тело с сердцем будто в свинце;  
лишь следы поцелуев оставлю  
на твоем остывшем лице.

***\*\*\****

Скорее включайте радио  
и слушайте последние новости!  
Диктор вам будет вливать  
что-то из мусорной области.  
  
Мир охватила болезнь  
страшнее прекрасной чумы;  
вакцину уже уничтожили,  
чтоб глубже проникнуть в умы.  
  
Эта болезнь - безумие,  
ею страдает каждый.  
Высшая степень гуманности -  
вегану стейк говяжий.  
  
Жизнь - сплошной наркотрип,  
твои убежденья - иллюзия.  
Бог успел умереть  
после тяжелой контузии.

***\*\*\****

Восхождение на голгофу  
ознаменую победным распятием.  
Дан выбор, как умирать,  
а значит, у нас демократия.  
  
Подвесят ли, точно свинью,  
если примкну к оппозиции,  
может отправят в гулаг  
иль сожгут на костре инквизиции.

Надо держать экономику,  
потреблять, что дает отечество.  
Патриотизм - это пояс верности,  
надетый на все человечество.

***\*\*\****

Каждой петле своя шея,  
каждой пуле - висок.  
Надо найти свою  
из множества этих дорог.  
  
Нож так и тянется к горлу  
или скользит вдоль вен.  
Струями сочится кровь,  
как в детстве с разбитых колен.  
  
В ванне разбухло тело,  
в комнате стоит смрад.  
Кто-то давно ошибся:  
все сводилось не в рим, а в ад.  
  
Мир, как корабль, тонет,  
и все пассажиры - пропащие.  
То, что осталось у нас -  
персональное место на кладбище.

# Дмитриева нина

**Думы о весне**

*Это нельзя увидеть глазами*

минутку, задержись, прислушайся, –  
в лесу ты не один.  
Когда раскроешь мир природы,  
поймёшь, – ты в ней не господин,  
а слушатель послушный,  
и, как акушер, ты примешь "роды".   
  
Лучи, что золотыми нитями,  
посеребрят кору смолистым блеском, –  
пробегутся по клавишам весны,  
сдвинут с неба занавеску,  
прошьют веточки (пусть сосны),  
ударят их – по почкам,  
и окружат теплом весны.  
Скорлупка смолистая – треснет,  
комочек зелёный – блеснёт,  
это задира-трудяга-ветер –  
раскачал лучи весной,  
и из вздутых, зелёных почек,  
из свёртка, – появится листочек.  
  
Бутоны, ароматом полные,  
трогают нежно лучи солнца,  
и трепетные молодые листочки,  
уже порхают – без ветра;  
они привлекают птиц первых,  
чьи серебристые голоса –  
взорвут тишину леса одни из первых.  
Стволы деревьев –  
шумящим соком полные!  
«там ключ живой трепещет»,

Если захочешь услышать движение,  
узнать, что там внутри,  –  
ты в сердце заметишь волнение,          
открывшейся к природе – любви.  
  
Участник ты в обновлении жизни –  
одной лишь веточки деревьев,  
а их – так много, поверьте!  
Стволы гудят от тока сока  
начальной чистоты,  
и твоё здесь – чисто око.  
От голосов – всё звучит!  
Весна, верю – их сохранит.  
  
Пробуждение жизни уносит – далёко!   
Твою душу – зальёт теплом,  
и счастье здесь – бьёт ключом!  
А ты – зеленью почек согрет,  
чего захочешь – исполнится.  
Добром твоя жизнь наполнится,  
и осветится – солнца лучом,  
душа раскроется, как весенние почки!

**Промчались дни, быстрее лани**

Ревут моторы,  
глохнут в городской пыли.  
Когда льёт дождь – время сохнет,  
сжигаются и свечи, и дни.

Склониться бы к роднику,  
испить земли водицу,  
и ты уже – набрался сил,  
с тобой – и жизнь родится.  
  
Настанут новые, другие дни,  
снова зажгутся моторов свечи,  
и снова выедут на простор они,  
машины с громкой речью,  
их дымом пахнут – леса и сечи,  
  
промчались дни – быстрее лани,  
мгновенья – превратились в дым.  
О, сладостная боль воспоминаний!  
Дорогу выстилают – только молодым.  
  
Края листвы подшиты дрожью,  
плотной дымкой глаза заволокло,  
и не глядят на них уже прохожие –  
всё травою пыльной, жёсткой поросло.  
  
Цветок, зимой, однако, теряет лишь наряд,  
душа его хранит свой жизни аромат,  
бессильны – любые пропасти перед ним,  
нельзя остаться вечно молодым.  
Как много о любви твердят.  
И молодые сбросят когда-то –  
усталый, жизненный обряд,  
но жизни – каждый рад,  
от неё – мы так ликуем!

**Побереги своих родных**

Ты жизнь своим – побереги,  
(тебе отмерено – не мало)  
а тёщины – отведай пироги,  
она тебя на завтра ожидала.  
Ну что же, что часто –  
не сходились вы:  
ты колючим был,  
«видеть не хочу и баста!».  
А всё же, она стояла у плиты,  
ждала тебя, но, всё напрасно.  
  
Побереги родных своих.  
Ты помнишь, как принёс –  
показать ей свою дочурку,  
видел слёзы на глазах,  
и сбившуюся чёлку?  
Ты, как-то, из семьи сбежал –  
«другую»  встретил,  
какой ты скорый.  
Она была ещё тогда –  
твоей семье опорой:  
делилась пенсией своей,  
водила светку в школу,  
была рядом, с вами,  
но не мозолила глаза,  
ей ещё тогда –  
не было внимания,  
ничего не стоила её слеза.  
Побереги своих родных,  
надо, ведь, очень мало,  
приди на чай, на пироги,  
скажи ей: «спасибо, мама».

**Мороз зимы касается вершины**

# Мороз зимы касается вершины, своим он духом обласкал: по бездорожью – стрёмкартины, (снег розовым от этого стал) себя воздвигнул на пьедестал, когда он до небес достал,  стволы тряхнул, очистил своды, следы зверей пометил хвоей, коснувшись окон, рисовал узоры, украсил инеем весь зимний лес, работал неутомимо – до чудес. С каждым днём всё больше светит солнце. Пожалуй, дождёмся дождей сосулек, летящие с быстротою пулек, (берегитесь этих висюлек) предвестников скорой вёсны. Ну, давай, мети свои метели, пока не перестанешь злиться, пониже опускай ты с неба тучи, успокой ветра, а то они, как звери. Знаем, – ветра бывают зверя круче! И сколько твоей верёвочке не виться, – весна быстро закроет морозу двери, о землю сосулек разобьёт хрусталь, дворники – сгребут их в щедрые кучи, очистив ложе на земле, как встарь, для новой жизни.  Жизнь, поверьте, – крепче, чем сталь!

**Испытай свою судьбу**

Полный месяц в вышине,  
ночь под нами,  
подружились по весне, –   
счёт идёт годами.  
Мы на веточке повисли,  
греет нас лесной фонарик,  
разогрелись цветом вишни.  
Кто нас смелостью одарит?  
Кто ту веточку качнёт?  
Как сольются наши капли?   
Или упадут они дождём, –   
станем мамой с папой,  
или так и провисим,  
испытав свою судьбу,  
облысеем, прогорим,  
будем жить – по одному.

# Мистраль

# И дует ветер, как мистраль. Он холодный, северный, колючий, и скорбно улетает вдаль, сквозя по веткам голым и падучим; он звенит и воет, полыхая, как твердь, – гордыня лихая. Движенье, сила и напор его уже –  не косит, а с новой силой и в упор, с огромной скоростью уносит. И верен он себе: он всё качает, укоров наших не замечает, а злобно, с болью отвечает. Пред ним уже преграды нет. Он, сил набравшись, поначалу, спешит расходовать, и не в борьбе, – в своей уверенности, наглости и злобе.

# Февральской метели карусель

Сильный, мокрый ветер –  
задул с утра,  
(и, без междометий),  
запудрил улицы, дома,  
и, как я ещё заметил,   
на стёкла – нашвырял  
пригоршни пера,  
раскиданные веером.  
Позднее, большие капли –  
из снега настругал,  
а снег – веял, веял.  
Запотели стёкла, –  
весной повеяло.  
А масленицы – не было.  
И вы в весну поверили? –  
не рановато ли ещё?  
Это же февральский ветер –  
пробный шаг к весне наметил.  
  
Февральские вьюги –   
все со свистом воют,  
и по доброй воле –  
растят снега в округе,  
их переносим мы – без боли.

**Судьба**

Мне не дарили цветы,  
каких я ждала,  
не ласкал меня звук  
добрых слов, комплиментов.  
  
Я не видела в сердце огня –  
у избранного мною мужчины,  
и как было с ним мало –  
нежных, счастливых моментов.  
  
В основном, я счастлива тем,  
когда брызжет солнце,  
и у меня много тем,  
для стихов, – оконцеа.  
  
Стремлюсь жить – в позитиве,  
как бы ни было грустно мне.  
Ведь хорошо жить в мире,  
не изменяя своей судьбе!

**Подарок скромный**

Ценю, храню лишь тот подарок,  
что получен мной с любовью –  
от того, кто щедр душой своей,  
кто не подчиняется злословию.  
  
Он тупит взор – он не богат,  
в него вселяю убеждение,   
что его подарку очень рад, –  
он мне приносит вдохновение.  
  
Подарок тем хорош, что прост,  
он – цветок любви и дружбы,  
он для сердца – жаркий уголёк,  
он и для жизни – очень нужный!

**Объятья нужны вашим душам**

Неверием – сгустили тучи,  
раздорами – укорачивали встречи,  
пеплом стелили вечера –   
этим жизнь себе калечили.  
Выбрали не тех,  
конечно, с ними – было легче.  
А сердце? – сердце не обманешь,  
оно ныло, стонало от тоски,  
било в голову, давило на виски,  
говорило: "ты меня же ранишь!  
Ты беги, пока время не ушло,  
пока не обросли камнями ноги,  
и ветром тебя не унесло,  
чужие – не обивай пороги.  
Сделай верный для счастья шаг, –   
встречи ждёт тот, кого – ты любишь,  
силу, волю сожми в кулак, –  
объятия нужны вашим душам!"

**Свиристели прилетели**

А как бы вы хотели? –  
свиристели прилетели,  
с хохолками на ветру,  
(хоть и не было капели)  
на ещё снежные постели,  
и уселись на снегу.  
Ведь, не было такой метели,  
«как свиристели прилетели».  
Но снова застыла от мороза вода,  
а в лесу – зелёные ели, как всегда,  
зимой стояли – без тепла.  
Морозы, конечно, – устали,  
лишь ночью бичуют.  
С ветки на ветку,  
свиристели кочуют,  
упавшие ягоды долбят,  
приветствуя приход весны.  
И нам пора уже проснуться,  
почистить пёрышки свои,  
пустить весну под брёвнышко,  
заждавшейся души.  
Ждём тепла весны,  
стряхнув холод – с наших елей,  
как наши весенние друзья – свиристели.

**Опустился вечер зимний**

Солнце красным острым оком –  
опустилось с поднебесья,  
задевая тучки алым боком,  
попрощавшись с зимним лесом.  
  
Сквозь кружево заиндевевших,  
и промёрзших голых веток –  
показалась нескромная луна,   
по пороше – разлилась синева.  
  
Скорый вечер – опустился вниз,  
зацепившись рогом за карниз,  
настала – земная тишина,  
«лучшая» для отдыха и сна.  
Всё уснуло. Беспробудно спят   
деревья, мёрзлые травинки,  
на сезон, укрывшись белым одеялом;  
весной их солнышко разбудит,  
и побегут ручьи под снегом талым.

**Жизнь - мой самый близкий друг**

Жизнь – мой самый близкий друг,  
и умный для меня наставник.  
В судьбе моей всегда умело –  
давала знаки мне в пути,  
учила на перекрёстках –  
не делать крутые виражи,  
шуметь не громом, а берёзкой,  
оберегала крылья ломкие мои,  
не возвращать тех, кто уходит,  
и о прошлом – не сожалеть,  
беречь тех, чей возраст молод,  
не лупить им – острою картечью.  
Она учила сердца других ценить,  
и запах трав под солнцем,  
и песни разных птиц.  
  
Душа моя была сыта,  
я по жизни шла с мечтою,  
потому линия жизни моя –  
уходит в небеса со звёздною луною.  
«неслись года, как клочья белой пены»,  
сама природа подсказала мне:   
живо всё, но всё не вечно,  
(жизнь сама ведь – скоротечна)  
от чего бывают – большие перемены.

**Когда ты очарован**

Когда ты очарован  
полётом бабочки или мотылька,  
и готов схватить их с налету –  
на руки посыплется пыльца.  
Их красота исчезнет,  
потухнуть краски,  
наряд завянет и превратится –   
в чучело из сказки.  
Такую красоту –  
нельзя руками трогать,  
нельзя её держать в руках –  
всё зыбкое, воздушное в природе  
полезнее глазами созерцать,  
успеть поймать в свой объектив.  
  
Жизнь красива, когда она в полёте! –  
у неё свой праздничный мотив.

**Февральской метели карусель**

Сильный, мокрый ветер –  
задул с утра,  
(и, без междометий),  
запудрил улицы, дома, –  
и, как я ещё заметил,   
на стёкла нашвырял –  
пригоршни пера,  
раскиданные веером.  
Позднее, большие капли –  
из снега настругал,  
а снег – веял, веял.  
Запотели стёкла, –  
весной повеяло.  
А масленицы – не было.  
И вы в весну поверили? –  
не рановато ли ещё?  
Это же февральский ветер –  
пробный шаг к весне наметил.  
  
Февральские вьюги –   
все со свистом воют,  
и по доброй воле –  
растят снега в округе,  
их переносим мы – без боли.

# Я берегу слова

Молчанием – заучиваю речь,  
(мне не нужно многословие).  
Главные для мне слова –  
хотелось бы сберечь.  
Это слова: дружба, верность,  
(любви не надо)  
надёжность, красота, пейзаж, –  
от этих слов мне жарко и прохладно,  
они прочны, как вернисаж.  
Не могу произносить их часто,  
берегу их, как вещь – любимую,   
что ношу я редко,  
(и не надо меня просить).  
Не хочу слова использовать,  
как вещь просто повседневную,  
её же можно – быстро износить?

**Я позабыла, как пахнет черёмуха**

Я позабыла, как пахнет черёмуха,  
какой у сирени запах,  
(весной – все деревья молоды,  
такими и мы были когда-то)  
вдыхать хочу его глубоко,  
это – такое благо!  
Не могу не видеть цветов,  
порхание бабочек, пчёлок,  
я хочу видеть на небе –  
грозовой тучи сполох.  
Как смириться в эти дни –  
со снегом азартным,  
со днями без тепла и света?  
Ещё хочу видеть,  
как зеленеют в саду – травы.  
Всё это – мои пожелания, заветы.

**Земля сломала ось?**

Что случилось, земля? –   
"горит земля,  
я слышу топот и бряцанье,  
а люди на своей земле и на чужой –  
подняли смуту.  
Видно, солнце повернулось не той стороной,  
а я – испытываю муки.  
Душа людей покрылась шерстью,  
прорезались клыки,  
их пасть открылась звериной местью,  
глаза их бешены, – болят виски.  
Их руки теперь в крови по локоть.  
Мир катится, как будто, в ад.  
Ось земли почти сломалась,  
я – улетаю в скорби.   
Как повернуть назад?  
Помогите, люди, – меня остановите,   
верните  землю в прежнюю обитель.  
Ведь, не только себе ломаю жизнь, –  
вся вселенная слетит с орбиты!".

# жбанов дмитрий

**Неизведанное место**

В психушке свои правила и законы,

Зона отчуждения для инвалидов в форме.

Небольшой эпицентр сгустка дерьма,

Многие вместо неё говорят, что лучше тюрьма.

Я отлежал два месяца, диагноз: острый психоз.

Устроил дома дебош, хороший от армейки закос.

Решал какие-то проблемы, смеялся до слёз.

В итоге подрался со всеми и меня "мент" на "скорой" увёз.

Общение с пациентами как со скотиной,

Тут правы быдло - они, а ты не рыпайся лежи.

Общение с заключёнными в пределах нормы,

Кто-то расскажет про болезнь и что сидел на зоне.

Попросит сигарету, поделиться едой, а ты

Таких друзей послал бы в среде другой.

Приступы возникают из-за моей нервной системы,

Чуть ли не каждый день у меня эта проблема,

Я впадаю в панику и в панике больницу вспоминая,

Дохожу в своих мыслях до грани отчаяния.

Нервы и депрессия достают меня, ежедневно, день-изо дня,

Одно плавно перетекает в другое как струя, и это раздражает меня.

Перфекционизм для меня явно не пруха, мотает

Нервы искусно, но с целью свести с меня дух мой.

А вообще болезнь протекает нормально, только

Обострения весной: нервы, слёзы, скандалы,

А лучше ведь без них, чтобы и вопрос

У меня не возник, что я псих.

В первый день мне поставили укол галоперидола.

Я на полтора месяца устроил шоу,

Делал что попало в итоге на "мсэ" ушёл.

Пошла побочка от психотропного укола,

Что-то новое тремор и я пришёл

Такой-боевой, а вышел с позором.

Меня начало колотить, начались тряски,

Мысли опасные для их записной

Книжки страсти, и все вокруг открывают пасти.

Мама, куда я попал, два месяца лежал,

Ведь тут повсюду один криминал.

Наколоты звёзды, подтверждается пацанами,

А я даже не был в армии, даже не слушал

"круга", я просто попал на разговор к подруге.

Фадеев и ткаченко постоянно вступают в полемику,

Пацаны нормальные, не шизофреники.

Ткаченко выбил дверь плечом, окупил

Это дело за двести замком.

Фадеев бьёт дурака ногами, подготовка

Чечня, но и тот здоровый бычара.

Это была моя вторая ходка я выполз

Оттуда как мог, помогла моя сноровка.

Смелости набирался целый год, а мне давай

Кубов под десять, чтобы почувствовал "russian prod".

Дурка, двумя словами, ад и скука,

То, что попал туда, явно лопух я.

Всем ни пера ни пуха.

# белохвостикова Ирина

\*\*\*

Февраль заснеженный, метели,

День светлый, солнышко блестит,

Подходят к завершению недели,

Недели ожидания, и новый голосок звучит.

Родился маленький и светлый человечек,

Пробился словно лучик и подарил тепло,

Все озарил вокруг, как миллионы свечек

И в жизни стало очень нам светло.

Мы ждали с нетерпеньем появленья

Принцессы нашей-новой жизни свет.

Она нам подарила новые стремленья

Все новое: закаты и рассвет.

\*\*\*

Мама! Как много в это слово вложено,

Оно по жизни с нами до последних дней.

На маму очень многое возложено

И никого нет ближе и родней.

Мы с первого момента с ней – с рождения.

Она готова ради нас на всё.

Живет для нас, и каждое мгновение

Хранит для нас лишь в яркой полосе.

Скажу я так: «Мы жизнью ей обязаны»,

И ничего не требуя взамен,

Она всё примет то, что нами будет сказано,

Дождется вместе с нами перемен.

\*\*\*

"Вся жизнь игра, а люди в ней актеры" -

Когда-то фраза мне сразила слух.

Летим по жизни словно метеоры -

То вверх, то вниз - захватывает дух.

Мы в серых буднях тонем с головой,

Работа, дом, задания и споры.

А в жизни много радости большой,

Которую скрывают разговоры.

В работе и делах о главном забываем,

Что надо жить и помнить лишь о том,

Как редко в жизни счастливы бываем.

На самом деле жизнь то бьёт ключом!!!

Весна - пора любви, надежд и развлечений,

Открой ты душу и иди туда,

Где счастлив будешь ты сегодня без сомнений,

Забудь тревоги и ненужные дела!

\*\*\*

Что значит счастье? Значит-жить...

Нам жизнь всего лишь раз даётся,

И суждено нам много пережить

Хорошее, плохое испытать придётся.

Но в жизни не бывает так,

Что всё плохое остаётся,

Оно проходит и тогда

Любовью наше сердце бьётся.

\*\*\*

А жизнь летит, меняя лица,

Стремится время в небеса.

Листая белые страницы,

Все превращая в чудеса.

Все, что прошло того не будет -

По жизни нет пути назад.

Былое все душа забудет

И засияет счастьем взгляд.

А впереди нас ждет удача,

И по-другому не бывать.

У жизни лишь одна задача:

«Судьбу как сказку нам создать».

\*\*\*

Пусть в жизни нашей всё не просто,

Трудна дорога, что сказать.

Проблемы в жизни маленького роста

Всё остальное наша стать.

Любовь и счастье в жизни нужно,

Без них совсем никак нельзя.

Добиться этого не сложно

Ведь наша вертится земля.

Проходят дни, недели, годы

И жизнь на месте не стоит.

Пройдут все неприятности, невзгоды

И ты поймёшь, что в жизни солнышко блестит.

\*\*\*

Мы здесь живем, надеемся и любим,

Преграды многие проходим для того,

Чтобы светлее было близким людям,

Без нас им было бы наверно нелегко.

Но вдруг случаются безумные моменты,

Когда теряем мы людей родных.

Совсем недавно говорили комплименты

И вот прощаемся - как тяжело без них.

От этого не спрятаться, не скрыться,

У каждого своя судьба,

Мы можем за покой их помолиться

У каждого ведь жизнь одна.

\*\*\*

Люди встречаются и расстаются,

В этом нельзя никого обвинять.

Родные и близкие души сольются

Лишь надо немножечко нам подождать.

Два сердца должны всегда рядышком биться.

Для этого нужно друг друга найти.

С одиночеством души не могут смириться,

И в поисках счастья нужно идти.

Идти туда. Куда зовёт неведомая сила.

Туда где сердце чьё-то ждёт,

Ведь это обязательно случится

И счастье несказанное придёт.

\*\*\*

Мы много лет с тобою вместе

Казалось это навсегда,

Что наша жизнь стоит на месте

Подумать даже не могла.

А оказалось всё без смысла,

Я столько верила, ждала

И вдруг однажды поняла,

Что мы чужие друг для друга

И в этом общая вина.

Проходит время: дни, недели,

А жизнь у каждого своя,

Но думаю совсем не пожалели,

Что встретили друг друга мы тогда.

\*\*\*

Мы в мае встретили мечту,

И в ней друг друга мы узнали.

Не знала я, что мы судьбу

Одним лишь именем назвали.

Тогда с тобою и не знали,

Что станем мужем и женой,

Но вскоре планы поменяли,

Теперь женаты мы с тобой.

Я сделаю тебя папулей

Родную дочку, подарив,

Полюбишь эту красотулю-

Весь мир она твой озарит.

Я ради этого мгновенья

Готова многое отдать,

Немного времени,терпенья

И будешь ты дочурку на руках держать!

\*\*\*

Семья - это счастье, а счастье с тобой,

Так долго ждала я тебя,мой родной,

Теперь не отдам я тебя никому,

Ты счастье моё, тебя я люблю.

Любовь - это сила, а сила во мне,

А я не могу без тебя на Земле.

И ночью, и днём ты со мной всегда,

И я не забуду тебя никогда.

\*\*\*

Бывает жизнь несправедлива-

Устраивает встряску иногда.

На миг, наверно, стала я счастливой,

Но оказалось, что опять не навсегда.

Все время кажется:вот-вот она начнется.

Счастливо-белая по жизни полоса.

Но вот надрыв опять меня коснется

И все хорошее накроют небеса.

По жизни происходит то, чего не ждешь,

Наверно это норма во вселенной.

Вдруг падаешь и заново идешь

И эта формула по жизни неизменна.

Настанет день и все произойдет

Все самое хорошее, чего так ждешь,

А все плохое стороной пройдет

От жизни лучшее все на себя возьмешь.

# мелиноя

**В тишине вечность**

Кого любить больше?  
Вопросы в прогрессии чахнут.  
Я готова просидеть в тишине вечность.  
Равноудаленно от себя и от чувств.  
Писать о тебе навзрыд, хоть и не нужен ты больше.  
Кто-то обязан меня спасти, гром, молния  
и тот несчастный привал, в котором, возможно,  
и погибла любовь.  
Мне нужно сказать, крикнуть вслед те слова , что лезут из черепа нестерпимыми вихрями.  
  
Узел этот ужасен.  
Канатом рвет мою душу.  
Ну хоть что-то, что-то!  
Маленькое чудо, в котором можно лишиться рассудка.  
Меланхолия ни о чем, это мой предночный бред.   
Тот дневник, что душу вскрыл консервным ножом, зачем он в моем доме?   
Доверительный след горит огнем,  
я не вижу больше смысла ни в ком и ни в чем.   
  
Мы будем никем.  
И учеба не определит твой смысл.  
Обречение на душевные муки , проклятье биться насмерть с судьбой. 

Мы больше не будем теми, кем были .  
Наши родные дома пусты и заброшены,  
в наших сердцах - пустоши,  
выженные злыми роками,  
несчастными случаями,   
самими собой,  
что бы повеселиться.  
  
Это все глупости, скажешь ты,   
а я,  
а я не могу.  
Готова снимать с себя скальп.   
  
Вью паутину -   
попадись в мои сети.

**Слишком поздно**

Полотно бесцветных красок -  
лирический герой сражен.  
Наумахия с судьбой,  
в горечном плаче повисшей вверх дном.  
  
Из обрыднувшей ткани помятый доспех,  
нараспах все крючки ,  
незачем прятать любовь -  
ее больше нет.  
  
Чужой знакомый взгляд,  
известный чуждый возглас -  
сердце онемело льдом,  
черты лица осколками встречали плоть.  
Слишком поздно ожидать своей руки  
забытый учащенный пульс.

**Пусть грусть будет коротка**

«если ты настолько плоха, то остальной мир еще хуже и   
тем более не стоит чего-то, нежели ты»  
  
среди потерянных страдальческих сердец,  
одиночества двух судеб порой не избежать.  
Как понять, кто из нас двоих уже не жилец?  
Почему, оставаясь в бреду,  
струпья давних ран охотно душу предают?  
  
Тишина. Твоя тишина.  
Это мне вместо вальса,  
и моим мечтам сладкий покой.  
Кто только со мной не говорил,  
кто только писем не слал, -  
к сожалению, к сожалению, это не ты.  
  
В красивой раме скверная картина  
и тоской плачет душа,  
радостной мне быть судьба не позволяет.  
Меня кто любит -  тот уходит прочь, долой.  
  
Две тысячи ночей с одним и тем же сном —  
безумия объятия,  
меня ты позабудешь, чтоб потом,  
других любить, встречая.

# межаков данила

**Монолог об огне**

В человеке, с рожденья, яркий горит огонёк,

И это я посвящаю тем, кто его в себе оберёг,

Кто, не поддавшись толпе, хранил его свет

И не оставил, проходя через тысячи бед.

Эти люди поймут, про что я сейчас говорю,

И почему я этому великому покланяюсь огню.

Нет, не для своего хозяина огонь предназначен,

А для остальных людей, ну а как же иначе?

И задача твоя, как и абсолютно любого,

Донести свет огня до человека другого.

Но вот о чём мне совершенно нельзя умолчать,

Так это о трудностях, которые будут встречать.

Жестокая, злая, большая людская толпа,

Будет пытаться лишить тебя в душе очага.

Они сами когда-то утратили свет святого огня.

Они сломались и могут сломать и тебя!

И на вопрос: «почему вы лишились огня?»,

Они всегда отвечают: «жизнь обманула меня!»

Жизнь? Значит так? Да вы предали сами себя!

Гордое званье «человек» во зле и лжи погребя!

Если - «откуда ты знаешь?» - вопрос возникал,

Отвечу: я тоже огонь свой беречь обещал.

Спросите у людей, которым я клятву давал:

«этот назойливый автор своё слово сдержал?»

**Друзья, прошу, помогите…**

Друзья, прошу, помогите,

Не дайте мне охладеть.

Хоть душу мою сожгите,

Но не дайте мне оледенеть.

Сожгите, а пепел развейте,

Но не дайте мне заиндеветь.

Огнём моё сердце залейте,

Только не дайте оледенеть.

Со скалы меня бросайте,

Но помогите взлететь.

Крылья ко мне припаяйте,

Но не дайте мне закорневеть.

Прошу вас, поджигайте

Трясите, бросайте, зовите!

Только мне не давайте

Зависнуть на этой орбите.

Будите, когда я во сне,

Не боясь нарушить покой,

Только не дайте забыть мне,

Что я всё же живой.

**Больничное**

Я пленён больничной койкой,

Вновь заходит медсестра.

Я, любимец жизни бойкой,

Отпустил её манящие ветра.

Тоска:

Давит…

Жутка…

Травит…

Минута пролетает словно час,

Спасает одна лишь ручка.

Ею листы исписываю в раз.

Жизнь отныне не полёт – тянучка.

Побег:

Манит…

Грех…

Тянет…

Я же ведь души владелец стойкой!

Мне б улететь под небеса!

Но я пленён больничной койкой,

Вновь заходит медсестра…

**К моей деревушке**

Я могу забыть и париж, и вену,

Все панорамы стереть из души…

Все… но только не эту!

Деревушку в русской глуши.

Спит она мирно в блюдце

У подножья степного сырта,

И у ног её лентами вьются

Ручьи да обмелевшая река.

Деревья нежно укроют сон

Пропоют в небе её имя грачи,

А сердце стучит в унисон

С ветром, что идёт по степи.

И снятся ей былые эпохи:

Вот люди в долину пришли.

Вот революции переполохи.

Вот нефть берут у земли.

А я молча в деревушку войду,

Боясь нарушить тот сон,

И как во все улочки я загляну

Выйду к озеру да на поклон.

Спою, тебе песню, старушка,

Испаханной твоей целине.

Что же ты, моя деревушка,

Терзаешь себя жадно извне?

Да годы, наверно, не те,

Нет молодых в тебе сил.

Чужды виды твои ребятне

И облик, видно, не мил.

Теряешь ты словно кровинки

Жителей своих из года в год,

И рвутся последние жилки,

Что разрубает времени ход.

Вот и спится тебе беспокойно,

Вот и дрожь бьёт тебя изнутри,

Вот и на сердце так знойно,

Вот и мечешь зимою пурги.

А я припаду к твоей мягкой траве,

Обниму её жадно и нежно.

Может, так спокойней станет тебе?

Может, так станет тебе безмятежно?

Я тебя в сердце навсегда сберегу,

Весь твой пейзаж и весь колорит,

Каждый цветок, что растёт на лугу,

И бойких ручьёв твоих лазурит.

Я смогу забыть и париж, и вену,

Но не деревушку в русской глуши.

Не огородят никогда памяти стены

Мою обитель русской души.

**Киты**

Помнишь, мы были китами

И любили о другом мире мечтать.

Помнишь, как лечили словами

И так хотели друг к другу сбежать.

Помнишь, над нами пел океан

И укутывал нежной рукою гольфстрим.

Помнишь, мир был вечно пьян

А мы, словно дети, смеялись над ним.

Помнишь, мы ложились на дно

И во сне бредовом друг друга встречали.

Помнишь, нам было ценно одно

И хотели столько сказать, но молчали.

Помнишь, мы боялись сами себя

И так хотелось одной чёртовой встречи.

Помнишь, как дотла сгорали, любя

И атланту подобно расправляли плечи.

Но в море больше не осталось китов…

Последний был брошен гарпун.

И остались вместо тысячи слов

Лишь обрезки порванных струн.

**Сатана**

Когда между людьми исчезнет стена

И явной о дружном мире станет мечта.

Когда все сабли войны затупятся

И ядерные грибы не будут рождаться.

Когда станет равенство на этой планете

И лишь радость будут знать её дети.

Когда человек человека начнёт уважать,

А не насильно в гроб его отправлять.

Когда серые будни исчезнут из жизни любого

И целью жизни станет благо другого.

Тогда человек скажет, взглянув в небеса:

«наконец-то прозрел твой сатана».

**Мы часто жертвуем собой…**

Мы часто жертвуем собой,

Бывает, жертвуют и нами.

А мы ищем тот неясный сбой,

Когда для нас пожертвуют годами.

Мы ищем тех, кто жертвует тепло,

Кто нам руку подаёт и сердце.

Мы ищем тех, кому нам суждено

Отдать ключ от тайной дверцы.

Мы ищем тех, кто жертвует улыбку,

Кто любит нас до безобразия,

Упуская очевидную ошибку,

Что это больная лишь фантазия.

# maritaimi mo

**Женщине**

Представь, что тебе больше не в чем нуждаться.

Ты там, где природа... Покой... Тишина...

Не нужно спешить, говорить, утруждаться,

Тревожиться кем-то. Ты просто одна.

Сидишь, созерцая беспечное море,

На горном подъеме с большой высоты.

В прозрачной воде, в бесконечном просторе

Как две субмарины - парили киты...

Нет мыслей, забот, ожиданий и рвений.

Лишь чувство великого мира... В тиши.

Ведь всё это создал неистовый гений,

Как часть его смысла, любви и души.

Пусть тучи застелят лазурное небо

И вымочит ливень уставшую плоть.

Свобода от страсти, границ, ширпотреба -

Всего, что никак не могла побороть.

А солнце, едва пробиваясь сквозь серость,

Согреет теплом притаившийся дух.

И сердце наполнит безмерная щедрость -

Любить? Так весь мир. Остальное лишь пух...

Представь, что тебе больше не в чем нуждаться.

Фантазия эта - навроде мечты,

В которой ты сможешь на время остаться,

Взирая на море с большой высоты…

**А что в этом твоё?**

Люблю тебя. И в этом моё горе.

Когда из полуприоткрытых век

Взираю на бушующее море,

Да только море это - человек.

Когда в сердцах, изменчиво и грубо

Сержусь, рискуя тем как мы близки,

Улыбкой отвечаешь мне сугубо,

Пусть сердце рвёт обида на куски.

Люблю тебя. И в этом моя слабость.

Довольно даже маленькой черты,

Которой я всегда сопротивлялась,

Но так и не смогла. Ведь, это ты.

Тебе, отнюдь, позволю покалечить

Упрёком глаз своё большое "я".

Упрёк болезнен. Как ни странно - лечит.

То испытаний жизни калея.

Порой мы все хотим уединенья,

Пытаясь о других на миг забыть. ...

... Как хорошо - добиться притяженья.

А лучше - притяженьем этим быть.

... Люблю тебя. А в этом - моё счастье.

Когда от пары глупых добрых слов

Ты улыбнёшься, сломленный ненастьем,

Поняв под шуткой нежность и любовь....

**Потаскуха**

Она не даёт покоя.

Ей так же, как мне… одиноко.

Ведь знает, что лезть не стоит,

Да не принимает упреков.

Рискованна быть убитой.

Промашкой была оплеуха.

Я и без тебя… разбита.

Оставь меня. Потаскуха.

И снова щекочет нервы.

Вздохнув, проглочу терпимость.

Пожалуй, я сдамся первой.

Ты стала невыносима.

Оставив нагретым место,

Я скроюсь за белой дверью.

В тебе не нуждаюсь, честно.

Прости меня и поверь мне.

Ведь что-то сказать пыталась…

…дожужжаться до уха…

И снова одна осталась.

Глупая.

Муха.

**Единое**

Ты – боль?...

Хрупко столь это чувство. Остро.

Как живое искусство. Как мёртвый остров,

Где никто не услышит мольб.

Ты – свет?...

Ведь тобой обогрет стал падший.

И воспрянул, узрев. На колени, ревя, упавший.

И мытарство сошло на нет…

Ты – жизнь?...

Суета новизн или вечная тишь времён?

Да вне укоризн. Совершенство из всех имён.

Единое. Не одно из…

Лишь кровь.

Благородит вновь её - божественное туше,

Как своя душа прикоснулась к такой же своей душе...!

И я знаю кто…

...ты – любовь.

**Молчит рояль…**

Стол. Скатерть. Старый табурет.

Печаль. Усталость. Мокрые ресницы.

В руке комочком глянцевый портрет.

Дневник души разорван на страницы.

Молчит рояль. Тоскуя по рукам,

Скользящим, чуть, по клавишному ряду.

Его духи стары как нотр-дам.

Воспоминанья чувств подобны яду.

От слёз красны глаза и сыр платок.

Что не вмещает всех её страданий.

Спасенье – терпкий с губ его глоток.

Без слов. Касаний. Взглядов. Ожиданий.

Она грустит. Пускай ей будет плохо.

Всевышнего молит: «благослови…».

Без тени зла, обиды и подвоха

На путь к иной неистовой любви.

**Дворник**

Остатки беспечности снег чистотой припорашивал,

Скрывая под сахарной пудрой гнилую листву.

«щеночка не видели?» - дворник скукоженный спрашивал

И в поисках рыскал волнительно он по двору…

Старушка тяжелые шторы упрямо раздвинула,

В тени наблюдает, укрывшись за тоненький тюль.

Богатая в норковой, дама, питомца окликнула,

Огромного дога, что в пасти держал ридикюль.

Ты, молча, сидишь на скамейке, сочувствуя дворнику.

В пушистые варежки, спрятав свой розовый нос.

И в эту короткую, бархатно-снежную хронику,

Запомнится трепетный, грустный отчасти вопрос…

«щеночка не видели?»…

**Творец**

Поэт… он бредит днем и ночью…

И этот бред чернилами на лист

Он переносит ропотно, построчно,

Другим стараясь донести всю мысль…

Часами сидя в сумрачной лачуге,

Пером лишь кончик носа щекоча,

Творит и сочиняет на досуге,

Ругаясь бранным словом сгоряча.

Он музе посвящает небылицы,

И оды о любви боготворит.

Описывая шалости царицы,

О жизни грешной истинно твердит.

Таланта мастер, творчества любимец,

Он может все… стихами изложить.

Кому-то друг, кому-то – проходимец,

Но явно - нелегко на свете жить.

Он будто мим, изображает чувства.

Доносит их до бьющихся сердец.

Он – узник грусти, кровный сын искусства.

Любовник музы и стиха отец.

Поэт… ты бредишь, не переставая,

И этот бред, застывший на устах,

От сердца к сердцу из души передавая,

Ты спас мирок мой, погруженный в страх…

# н.а.м.

**Переживаешь?**

Переживаешь?  
И что - же?  
Тебе помогло?  
И решило твои все проблемы?  
А, быть может, что время твоё - утекло,  
  
не предоставив, на это, ответы.  
Ты не думай о том, что не можешь решить.  
Ты решишь это в правильный час.  
И тогда, твоя жизнь, станет ярче, светлей.  
Ведь бывает она - только раз.

**Прощание.**Прости меня, что много я врала,  
прости, что , чуть рассвет, не приходила,  
прости, твоим не верила словам,  
  
и не грусти, что все это лишь "было".  
  
Я знаю, в мире, каждому свой путь,  
и каждому, судьбы кольцо крутить.  
А у меня, ужасно много слов,  
которых не хочу я говорить.  
  
И не хочу, я, больше объяснять,  
зачем закрылась и решила лгать.  
Ты, дальше проходи.   
И дверь закрой.  
  
И жизнь, во мне, не сможешь, потерять.

**Ночь.**

Нам ночи созданы не для сна,  
а для того, чтобы вспоминать,  
всё то, что когда-то мы сберегли,  
  
всех тех, что, когда-то, хотелось нам ждать.

Нам ночи созданы не для сна,  
а для того, чтобы кутать в плед.  
Чтобы в макушку поцеловать.  
Чтобы оставить на много лет.

Нам ночи созданы не для сна,  
а чтобы в родных руках тонуть,  
чтобы летать, далеко, в небесах,  
  
но, мы, так хотим, побыстрее, уснуть.

**Если бы люди умели летать.**

Если бы люди умели летать,  
мы бы уже ни о чем не мечтали.  
Мы бы ветрам свою песнь посвящали,  
мы бы умели землю любить.  
  
  
Ох, если бы люди умели летать,  
то бы, так редко, родных оставляли.  
И, вместе , дружно, подольше б гуляли,  
чтобы, не смело, их, небо, забрать.  
  
Если бы люди умели летать,  
то, дорогие, поближе бы были.  
Нас расстояния не разделили б,   
если бы люди умели летать.

**Где ты был?**

И вот рояль мне мчит мученьем,   
безумных мыслей караван.  
Я так люблю твои печенья,  
и чтобы руки целовал.  
Я словно сфинкс, душевно-лысый,  
  
на выступах колючих скал.  
Ах, если б я была актрисой,  
ты не хотя, меня б искал.  
Несу с собой ночную скуку,  
туда, где ветер сдул весь тыл .  
Когда придешь, я вся продрогну,  
спросив тихонько: "где ты был?"

**Жизнь.**

Прольется тоненькой струей,  
средь ржавчин и водоканалов.  
Ну, а, потом, большой рекой,  
  
среди лесов, среди оврагов...  
  
Сквозь камни льется иногда.   
Пески, траву с собою тащит.  
Ну, а потом, на берегах,  
морями, ярко, с солнцем пляшет.  
  
И поднимает в облака,  
свои последние приливы.  
Дождём заплачут небеса,

так грустно.  
Но зато - красиво.

**Прошу, сведи меня с ума.**

Когда исчезнет настроение,  
позволь свести тебя с ума.  
Замучить счастьем неизмерным,  
и вывести дитя из сна.  
Позволь закутать тебя в радость,  
  
и заболтать твои снега.  
И утопить всей жизни гадость,  
внести луч солнца на века.  
Тогда и ты таким же станешь,  
весёлым, чудным и смешным,  
грустить, конечно перестанешь,  
почувствуешь себя живым.  
А я пойму, что неспроста я,  
так часто дёргала тебя,  
я раздала своё веселье...  
Прошу, сведи меня с ума.

# димирова ольга

\*\*\*

Ты придуманный мною образ,

Тень от счастья и след от мечты.

Твой звучит в моей памяти голос,

И по-прежнему снишься ты.

Говорят, от разлуки больно

Только первых двенадцать минут,

Размышляю о них и невольно

Понимаю: психологи лгут.

Это ясно давно: время – деспот.

И не доктор совсем, и не друг,

Асфальтирует в завтра. В бездну,

В бесконечность, в шаблонный круг.

Я в стандарт не могу внедриться

И люблю тебя вопреки,

Мне бы в душу твою поселиться,

Все пустые занять уголки.

Не растрачено наше счастье.

Наша память о поздней любви

Вместе с запертой в совесть страстью

Затеряются там, вдали.

Среди звезд неземного рая

Пусть всегда будут жить они -

Наш подъезд и скамейка вторая,

В парке ливень, ночные огни.

"Все пройдет или станет ничтожным" -

Миф, просеянный через века.

Заболела тобой безнадежно

С первой стадии, издалека.

Я напрасно с собой боролась,

Рецидивов причина - ты.

Твой звучит в моей памяти голос.

Эхо счастья и след от мечты.

# \*\*\*

В каждом молчании - своя истерика,

Плакать вовнутрь - искусство сложное.

Ни симороном, ни эзотерикой

Лицемерие вытравить невозможно.

Им пропитались надежно очень,

В нужный момент себя оправдывая,

Воем внутри, а снаружи хохочем!

В этом потоке любить опаздываем.

Не открываем уже Америку

И не способны на неподложное.

В каждом молчании - своя истерика.

Слезы вовнутрь - искусство сложное.

\*\*\*

Ну вот и лето освежила осень.

И скоро стильно краски напылит.

Приветствует нас месяц номер восемь,

Но летнее блаженство он продлит.

И счастьем нас окутает уютно.

Его нельзя откладывать, хранить.

Ромен Роллан был правым абсолютно,

Сказав, что счастье свежим нужно пить.

А неприятности? Они не быстротечны

Ну и, бесспорно, могут подождать!

Мы насладимся красками, конечно.

Успеем себя счастьем напитать.

Цветением ромашки, георгина

И терпким запахом подкошенной травы.

Щекочущим нутро адреналином,

Ну! Помечтаем вместе - я и вы.

Мы выбираем состояние счастья,

Никто не сможет это изменить.

Уже рискую в облаках пропасть я.

Успев при этом счастье распылить!

**Это блаженство быть мамою сына**

Знаю отчетливо, не понаслышке,  
Какое блаженство – быть мамой сынишки.  
Остановить бы мгновения счастья -  
Он рядом, твоей он является частью.  
Он маленький, милый, задач всех вершины -  
Назвать безошибочно марки машины.  
Что динозавры едят на обед?  
И любят ли зебры морковный паштет?  
Растет. Формируется личность мужчины-  
Машинки, конструктор, фингал, молодчина:  
«Я заступился за девочку Дашу!  
И ей предложил свою манную кашу!»  
Вот по плечо уже юноша славный!  
Да уж, какие теперь динозавры!  
Бицепсы, трицепс и кубики пресса…  
Даша…И большего нет интереса.  
Первые рифмы и первая проза,  
Первая водка, скандалы, неврозы.  
Двойки, татухи, ночные беседы.  
Но через трудности - слаще победы.  
Гордость за сына в конечном итоге!  
Взрослая жизнь его ждет на пороге.  
Что-то советовать? Смысл напрягаться.  
Со стороны можно лишь любоваться.  
Это блаженство - быть мамою сына.  
Ведь он! Он – тот самый любимый мужчина,  
Что никогда не предаст, не разлюбит  
И на волне на одной с тобой будет.

**Дочки-мамы**

Поболтать, пореветь, помолчать...   
Выпить кофе с корицей с утра.   
День безоблачно с мамой начать  
Под покровом тепла и добра.   
Лучше б волю, конечно, в кулак   
И сопливо о жизни не ныть,   
Чтоб ее не тревожить никак,   
Сердце мамино не бередить.   
Невозможно печаль утаить,   
Мама сможет прочесть по глазам...   
Коньячку, что ли, в кофе подлить,   
Предоставив свободу слезам?  
Все ошибки, конечно, мои.   
Я за них отвечаю сполна.   
Пролетают и ночи, и дни,   
Но, как в детстве, она у окна.   
Мне помашет, прошепчет: "Пока!"   
Я ей дальним в ответ подмигну,   
И машину сниму с ручника,   
И слезу, как обычно, смахну.  
Всё похоже, как капли дождя,   
Дочки-мамы, и жизнь, и игра...   
Понимаю всех мам и... себя.   
Пусть нас счастье обнимет с утра.   
Мама, дочка - одна колея...   
Невозможно иначе начать.   
Подрастает малышка моя -   
Поболтать, пореветь, помолчать.

\*\*\*

Все бессмысленно, кроме природы...

Кто я? Где я? Зачем я здесь?

Отрешенная, пялюсь на воду...

Завораживает процесс.

Столько летом всего хотелось -

Тетрис счастья не раз собрать.

Не свершилось и не сумелось...

Да и, черт возьми, наплевать.

Осень так педантично и нудно

Пропитала собою быт.

Оптимизма запасы скудны -

От источника ключ забыт.

Пережив остановку сердца,

Угасает надежды свет.

Вряд ли им еще можно согреться,

На тепло вероятности нет.

Что-то выключилось, сломалось

И ремонту не подлежит.

А, казалось бы, самая малость...

Просто рябь на пруду дрожит.

Просто зеркало водной глади

Овладело гипнозом сполна.

Вдруг объятья, возникшие сзади,

Переломят оковы сна.

Сразу мир заиграет стилем -

Им-то осень владеет всерьез.

Желто-красным листвы текстилем

Отвлечет от ненужных слез.

И надежда вздохнет, оживая,

Синусоиду восстановив,

Оптимизма резерв создавая,

Восприятие обновив.

В суете существуют лишь маски...

В книжках - сказки с прекрасным концом.

И любовь - это тоже сказка -

Мамой создана и отцом.

Тетрис счастья? Он не сложился.

Может, планка стоит высоко?

Если б уровень опустился,

То игра поддалась бы легко?

Сто вопросов. И нет ответов…

Осень, видимо, ни при чем,

Помогает она ждать лето,

Подставляя свое плечо.

Оживая, смотрю я на воду,

Гладь пруда приковала взгляд.

Все бессмысленно, кроме природы.

Краски осени исцелят.

\*\*\*

Опять ноябрь, дождем прибитый,   
Снежком покрытый  
Трамплин к зиме.  
Финал осенний, тепло забыто!   
Деревья бриты.   
И тошно мне.  
Меня ломает от "безразлично"...   
Лишь для "прилично"   
Я все еще...   
Все максимально,

Все на "отлично",   
А путь к спасению запрещен.   
Все приложения

Остановились,   
Но мысли вились в кромешной тьме.   
В трясине вязко

Застопорились,   
Не обновились щелчком извне.   
Отформатировать

Все и сразу,   
Убить заразу, все удалить!

И память,

Полную до отказа,  
Обидной фразой «в корзину!» «слить!».   
Как сбить настройки,

Уняв систему?   
На эту тему инструкций нет.   
Узнать пароль

И решить проблему  
Не в силах google и интернет.   
Душе, конечно,

Внутри несладко.   
Скорее, гадко! Везде тупик.   
И ностальгия

Приглушит в схватке  
Ее истошный и громкий крик.

**Папина сказка**

Какое блаженство воспитывать сына  
И наблюдать становленье мужчины.  
Иные над "i" размещаются точки  
В процессе взросления лапочки-дочки.  
О доме, о дереве, первенце-сыне  
Каждый второй размышляет мужчина.   
Но стоит девчушке на свет появиться,   
Отцовское счастье не знает границы.   
Крохотный носик, густые реснички -  
Сказка, ожившая с книжной странички.   
Хитрые глазки, на солнце бликуя,   
Любого отца превращают в папулю.   
Взрослеет девчонка, красавица дочка!   
Уже ей идут каблучки и чулочки,   
Сёрежки, колечки, духи от Versace.  
Любовь... По малейшему поводу плачет.   
Что для отца эти дочкины слезы?   
В сердце вонзаются, словно занозы.   
Все претенденты на сердце и руку  
С дочкой сулят неизменно разлуку.   
Папа для дочки! Мужчина! Тот самый!   
Он - идеал. Он совсем без изъянов -   
Гордость, защита, жилетка, забота,   
Шалость, капризы и планы в субботу:  
В шахматах блиц, телескоп темной ночью -   
Звезд волшебство всемогущее очень.   
С папой отступят любые проблемы  
И доказуемы все теоремы.   
Даже по физике горе-задача  
Обречена! На ответ! На удачу!   
И надоевший поклонник Сёрежка  
Больше не будет стоять под окошком.   
Дочка и папа - тандем от природы.   
Чистый, волшебный, чудесной породы.   
Ответ на вопрос ну никак не найдется:  
Муж почему такой не попадется?

# данилофф роман

# Маска

# На тебе лишь маска радости, а грусть у тебя внутри, нет прежней страсти. Показываешь всем радость, а внутри лишь грусть, ночью на глазах влажность. Я на тебя смотрю, успокоить тебя хочу, но найти тебя не могу. Ты носишь маску от всех, и фальшивый твой смех, о ком мечтаешь, нету уж тех.

# 50 оттенков романа

# Наша любовь когда- то летала, но крылья потеряла, и навсегда летать перестала. Были яркие оттенки нашего романа, но прошли те времена, теперь лишь темные тона. Когда- то ты в любви тонула, а теперь со слезами уснула, искра между нами опять ускользнула. Надеясь получить ответ, все чаще слышу я "нет", между нами гаснет свет. Слова любви стали тише, ссоры стали громче, разговоры стали короче. Мы все свои оттенки показали, когда от любви сгорали, а теперь холодными мы стали. Я снова тебе навру, что с друзьями на футбол иду, и в баре ночь проведу. Я все еще тебя люблю, поэтому к любовнице я не иду, но твоих глазах любви не вижу. Не смогли мы любовь сохранить, невозможно ее теперь оживить, и теперь в холоде жить.

# Не ты

# В таинственных цифрах, в загадочных лабиринтах я изучил твой вдох и выдох! Мы уже так далеки, и просохли твои слезинки, от былой любви остались льдинки. Ты больше не ищи меня, забуду тебя я навсегда, разная у нас теперь дорога. Все раны затянулись, шрамы лишь остались, давно с тобой расстались. У меня другая, у тебя другой, не стали мы друг друга судьбой, стала ты мне чужой.

# Прощай былая любовь, ты не приснишься мне вновь, не взбудоражишь кровь. Я больше тебя не вспомню, вылечу я душу свою, и не с тобой москву покидаю.

# Ради тебя живу

# По мелким крупицам сердце твое соберу, чтоб оно снова билось, и заботой своей тебя окружу, чтоб оно снова влюбилось! Не хочу больше вспоминать, как без тебя мне жилось, с прошлым надо порвать, тебе тоже трудно приходилось.

# Знаю, что предначертано судьбой, быть нам вместе с тобой, ведь мне кажется порой, нет между нами разницы никакой! Ведь мы созданы друг для друга, чтоб вместе быть, чтоб на долгие года, счастливыми нам быть! Это не глупые мечты, скоро поймешь и ты, на сколько мои чувства сильны, а предсказания мои правдивы. Из всех девушек на белом свете, мне нужна одна лишь ты, чтоб были мы вмете, я жил все эти годы!

# Смотрю на тебя

# Смотрю в твои глаза, твой взгляд обвивает меня, сердце твое жарче огня. Готов вечно на тебя смотреть, не успеешь ты мне надоесть, спасибо тебе, за то что ты есть. Мне хорошо, только с тобой, время пришло, быть тебе любимой, поверить трудно, что ты не сон мой.

# Мы с тобой сейчас взлетим, будем делать с тобой, что захотим, если всем сердцем любим.

# Досвидания

# Отгремели нынче грозы, и сошли с земли морозы. Сошли на нет все грезы и просохли на щеках все слезы. Меняются года и времена, меняется природа и земля, ты меняешься и я, и то что связывает нас не навсегда. О счастливых днях воспоминания, долгие, как вечность, расставания, счастливых встреч мгновения и нежные прикосновения...

# Все это было, как в раю, ничто не вечно к сожаленью, придается все забвенью, конец и близок нашему общенью...

# Нет, я не забуду тебя, и ты не скоро забудешь меня, но прошла та добрая пора, общались близко мы когда. Прости за все непониманья, за краткосрочные свиданья, это сложное прощанье, но тебе говорю я досвиданья.

# Симина светлана

**Идёт война**

Война идёт. Незримые войска.  
Они не в плоть. Они стреляют в душу.  
Ранение… окутала тоска.  
И сердце рвётся из груди наружу.  
  
Кругом обман, коварство… слово честь  
лежит в строках забытого поэта.  
Забыли мы, что счастье в жизни есть,  
ведь нам оно давно не шлёт приветы.  
  
Деньгами подменили, суетой  
то, что являлось ранее заботой.  
И кто теперь готов дарить покой?  
Кто пропоёт нам ласковые ноты?  
  
Уходят лучшие. Уходят в небеса.  
И чахнет люд давно не от простуды.  
Они сердец забыли голоса.  
Забыли ритм былой и амплитуду.  
  
Война идёт. Незримые войска.  
Сорвав бушлат, предстали нам во фраке.  
Осколки в венах, кровью на висках.  
Калеки мы таинственной атаки.  
  
Погоня – устаревший уж манёвр.  
Мы сами грудь под пули подставляем.  
Идём туда, где нас сожгут огнём.  
Идём в тот край, в котором пропадаем.

**Взгляд обречённый**

Речёшь ты обо мне так тихо, отречённо.  
Глаз омут голубых так смотрит обречённо.  
И прядь седых волос лишь ляжет на запястье,  
напомнив невзначай, что было в жизни счастье.  
  
Но тихой ночью осени, глубиною глаз  
под сомненье ставит прожитый наш сказ.  
И только мы рассеянно думаем в ночи,  
потому что сердце бешено стучит.  
  
И долгая слеза вновь ляжет на ресницы.  
И лишь в ночи покой мне долгожданный снится.  
Глаз омут голубых так смотрит обречённо,  
и всё тусклее свет из них высвобождённый.

**А может**

А, может быть, я просто лишь жила  
и от того счастливою была?  
Сводил меня с ума обрывок ночи.  
Кто вы такие, что вы смеете пророчить?  
Мгновенья фраз, вы сводите с ума.  
  
А, может, мною милый любовался?  
А, может, он со мной встречал зарю?  
А, может, не случайно он отдался  
владеющему змеями царю?  
  
А, может, просто он, как я, страдает?  
А, может, вовсе не желает жить?  
Зачем, его вы к пропасти толкая,  
всё продолжаете сей жизнью дорожить?  
  
А, может, мы, закат родной встречая  
и не желая кофе или чая,  
вкушая вод подземных чистых вкус,  
в объятьях вечных правильных искусств,  
познали счастье, вас не замечая?  
  
Кто вы такие? Прочь гоню, долой!  
Идите вы туда, куда послали.  
Самим же посылать вам не впервой!  
А за свои слова мы отвечаем.

**Озеро**

Как здорово смыться из цепких объятий,  
стенок бетонных и шумных дорог.  
Приятно как видеть зелёные платья,  
когда землю мокрую месит сапог.  
  
Когда мох ковром, на берёзах опята.  
Когда серебрится озёрная гладь.  
Природа руси в сём величье богата.  
Вокруг тишина, красота, благодать.  
  
А в плоти уставшей души ликованье.  
И только лишь так, а не наоборот.  
Так к вечности меньше твоё расстоянье,  
заветных глубин многожданный порог.  
  
Вселенская мудрость, течение живы.  
Мелодия ветра, как шорох листвы.  
О, боже родной, как же это красиво!  
Как истины вышней понятья просты!

**Счастье с горем**

Счастье с горем курят вместе.  
Часто вместе пьют.  
От падения до чести  
несколько минут.  
  
Только душу не обманешь,  
не утопит хмель.  
Лишь чуть-чуть она подремлет,  
брюхом сев на мель.  
  
Много злости, много шума,  
грустной глубины.  
Сердце разрывают стоны –  
проблески вины.  
  
Слишком много, слишком мало,  
лишних пять минут.  
Жизнь уходит постоянно,  
ведь часы не ждут.   
  
Слишком много мы теряем.  
Мало важных слов.  
Хуже нет самообмана  
там, где есть любовь.  
  
Очень часто вместе курят  
горе и беда.  
И в запоях судьбы губят.  
Прожиты года.

**Эх, зря ты женщину обидел**

Эх, зря ты женщину обидел,  
что венчанная с небесами,  
что ходит по земле великой  
с распущенными волосами.  
  
Какая по траве ступает  
ногой босой и не боится.  
Какая в жизни счастье знала,  
и на плече её жар- птица.  
  
Та, что воркует с гамаюном,  
к которой алконост слетает.  
Какая ходит ночью лунной  
и мысли свежестью питает.  
  
Что пьёт росу в часы заката,  
ту, что ложится спать с рассветом.  
Не золотом она богата.  
В туман которая одета.  
  
Эх, зря ты женщину обидел,  
которая тебя любила.  
Ты правь за слухами не видел,  
которую она творила.  
  
Эх, зря ты женщину обидел.  
В тебе черпала вдохновенье.  
Теперь её ночами видишь,  
а в сердце боль и сожаленье.

**Родная**

Русь моя – покрывала зелёные.  
Русь моя – гладь озёр голубая.  
Родники серебрятся студёные.  
Рек теченье не ведает края.  
  
Землю-мать приласкает луч солнца.  
Дождик ласково душу омоет.  
Свет пробьётся сквозь шторы оконца.  
Как же многого родина стоит.  
  
Как прекрасна родная природа.  
Сколько в ней совершенства и чести.  
И в века погружаются годы  
с ней поющих единую песню.  
  
Сколько свежести в этих просторах.  
Сколько здесь и добра, и веселья.  
И прекрасны равнины и горы.  
Соловьиной увенчана трелью.  
  
Сколько тонких, изящных нюансов.  
Сколько в них тех моментов, величья.  
Не исчерпаны правды запасы.  
И об этом поёт вестник птичий.  
  
Гамаюн на руси затаился.  
Алконост нам зарю возвещает.  
Так давайте же в суть углубимся,  
как душа того яро желает.

Все важны на земле, без сомненья.  
Лишь задачи и цели разнятся.  
И трава пред луной в восхищенье.  
И в росе хочет блеск отражаться.  
  
Из моментов рождаются годы.  
Из тех лет проявляется век.  
Все ответы и суть у природы.  
О, как много в слезе, человек!  
  
Сколько правды есть в чистой улыбке.  
Сколько счастья в родном свете глаз.  
И померкнут былые ошибки  
в час, как вечность продолжит рассказ.  
  
Сколько солнца на глади озёрной.  
Сколько лунного света в реке.  
О, душа, ты жива, если больно,  
если радость ты видишь в строке.  
  
Ты жива, если любишь и снится,  
во ночи светит как светлячок.  
Если видишь, как рожь колосится.  
Если слышишь, поёт как сверчок.  
  
Ты жива, если чувствуешь радость.  
Ты жива, если чувствуешь боль.  
Если знаешь цветочную сладость.  
Если знаешь ты чувства огонь.  
  
Как в воде отражаются звёзды.  
Как порхает ночной мотылёк.  
Лебедою на куче навозной  
извивается в ветре поток.  
Сколь следов после дождика будет.  
Сколь вновь смоет потоком с небес.  
Сколько много, узрите же, люди!  
Сколь шумит, сколько шепчет нам лес!  
  
Сколько силы и духа в пространстве.  
Сколько светлого в нашей земле.  
И изменчиво как постоянство  
в новом к нам низ спустившемся дне.

**Люди простые**

Люди семейные с хваткой железною  
часто линейные, но эффективные.  
В жизни, в хозяйстве и быте полезные.  
Духом и плотью единые, сильные.

Люди простые. Понятия старые.  
Совести, чести не чужды суждения.  
Очи их часто грустят за обманами,  
плывут ведь навстречу течению времени.  
  
Жизнь повидавшие, смысл вкусившие.  
Ночи и дни потихоньку мотаючи.  
Плоть изнурившие и обессиливши,  
молча глядели на мир загнивающий.  
  
Сердце их бьётся старинной молитвою.  
Часто по жизни с пустыми карманами.  
Только с живыми и честными ритмами.  
Путь проложившие между капканами.

Люди простые, не знавшие зависти.  
Опыт годами копили отточенный.  
Бьют по рукам их, они ж всё стараются,  
чтоб свет излучали любимые очи.  
  
С верой в душе, путь однажды избравшие,  
преданно, верно его сберегаючи,  
тихо идут меж листвою опавшею,  
жить никогда никому не мешаючи.

В водах глубоких далёкое плаванье.  
Подводные камни, ветра ураганные.  
В мире сегодняшнем кажутся странными  
те, что пути презирают обманные.

**Морок**

Скоро осень. Будет грустно.  
Ветер воет, пустота.  
Наслаждаясь веток хрустом,  
подкрадётся суета.  
  
Холода, проблемы, мысли.  
Серость и осадки туч.  
Раньше видела я смысл.  
Пробивался солнца луч.  
  
Яркий, тёплый, сокровенный.  
Истины вселенской звон.  
Он родной, в годах нетленный  
матушки-земли закон.

Были дни, мгновенья… сроки.  
Кто же в рамки вас загнал?  
Кто так смотрит однобоко  
и взамен даёт печаль?  
  
Зависть губит, губят слухи.  
Те, что ею рождены.  
Мелкие, как будто мухи,  
но их кучи – стаи тьмы.  
  
Незаметно подступают  
окружающей молвой.  
В мелочах благое тает  
и стекает по кривой.  
  
Подло так, без сожаленья,  
облетевшею листвой.  
Миг уходит, отдаленье.  
Нрав чернобы волевой.  
  
У морока путь намечен.  
В напряжение всегда.  
Он всегда готовый к встрече.  
Караулит он года.  
  
Ты расслабился, доволен,  
счастья ты вкушаешь сок.  
Над тобой в сей миг не волен,  
но отматывает срок.  
  
Потихонечку ступает,  
ухмыляется тайком.  
План намеченный внедряет,  
запасаясь кипятком.  
Рубит крылья, шлёт упрёки,  
недомолвки всякий раз.  
Ждёт, покуда ясноокий  
утомится, чтоб угас.  
  
Подливает, сыпет солью,  
ранам не даёт зажить.  
Он преграды строит воле,  
коей жаждел дорожить.  
  
Дёгтя в чашу подливает.  
Во медок горчинки даст.  
Время ведь его бескрайне.  
Знает, где черпать запас.  
  
Он на вечное намечен,  
он глобальное пасёт.  
Душ он обрывает встречи.  
Он бессовестно берёт.  
  
Во мороке гибнут люди.  
Гибнут души и сердца.  
Совестно ему не будет.  
Не раскаять подлеца.  
  
Сединой он серебрится.  
Он сбивает сердца ритм.  
Он незримо просочится,  
встанет словно монолит.  
  
Очень сложно с ним бороться.  
Многих заодно зазвал.  
С ним разлука, горе вьётся,  
боль, сомнения, печаль…  
слухи подкупил он ловко.  
Зависть знает как купить.  
Он в веках свою сноровку  
не заканчивал точить.  
  
Принципы свои лишь ценит.  
Все – орудия его.  
Он в доверии не дремлет.  
Только прок берёт с него.  
  
Подсылает он кошмары,  
что в ночи ножа острей.  
А наутро добивает,  
подлостью гордясь своей.  
  
Подомнёт, растопчет, сбросит.  
Сожаленье? Знать не знал.  
Кто с него морока спросит?  
Он таков. Суть – бездна, край.  
  
Что-то сами проглядели.  
Потеряли хватку, смысл.  
Как посмели, как сумели  
оборвать мы жизни лист?  
  
Разве малому мир учит?  
Вам пустой чужой пример?  
А морок рукав засучит,  
свой покажет вам замер.

**Алкаш**

Пьяный проспится.  
Дурак никогда.  
Пьяный всё время,  
однако, - беда.  
  
Да только алкаш,  
он не так уж и плох,  
хотя его раж  
хуже полчища блох.  
  
С душою облитой,  
измученный сам,  
порою, вздымает он  
взор к небесам.  
  
Тайком он поплачет.  
Никто не поймёт:  
ну, коли не хочет,  
на кой тогда пьёт?

**Не позволь мне уйти**

Не позволь мне уйти.  
Лишь скажи, что нужна.  
И я горы сверну,  
чуя сердца биенье.  
Не позволь мне уйти.  
Лишь скажи, что нужна.  
Я к тебе поверну,  
даже против теченья.

Не позволь мне уйти,  
если только не зря,  
если только тебе  
я нужна абсолютно.  
Не позволь мне уйти.  
На закате ладья  
в каждом прожитом дне  
лишь в волненье минутном.  
  
Не позволь мне уйти,  
оступиться, пропасть.  
Позови в новый день,  
где посевы, не всходы.  
Не позволь мне уйти,  
в землю тихо упасть,  
если есть у души  
путь ещё к небосводу.

**Не рассказывай даже шёпотом**

Не рассказывай даже шёпотом.  
Слёзы, милая, в слоге запрячь.  
Ведь и так взор твой гулким грохотом  
по округе всей носится вскачь.  
  
На душе мысль твоя отражается.  
Переливы ласкают струну.  
И всё, что донести не пытаешься,  
без труда я, родная, пойму.  
  
Не рассказывай даже шёпотом.  
Приласкаю тебя я в ночи.  
Ведь любовь не повязана сроками.  
Мы с тобой об одном помолчим.  
Потаённое, сокровенное,  
неподвластное, сильное, властное,  
чувство нежное и бесценное,  
во безмолвии громогласное.  
  
Не рассказывай даже шёпотом.  
Пусть ресницы погладит ветер.  
Мы с тобою с открытыми окнами,  
лишь вдвоём с тобой, утро встретим.  
  
Тишина, красота, гармония.  
Лад покоя, любви всеобъемлющей.  
Только ветра в лозинке симфония  
земли-матушки мирно дремлющей.

**Правда жива сейчас**

Я тоже хочу быть счастливой.  
Я тоже хочу дарить.  
Быть лучшей подругой собаке.  
Взаимно всегда любить.  
  
Готова тянуть я руку,  
но лишь без пинка в ответ.  
Я верую свято в дружбу,  
которой почти уж нет.  
  
Ответственность мозгом знаю.  
Я знаю любовь душой.  
Поэтому гонит к краю  
мир, что от сего ушёл.

Поэтому жить и трудно.  
И сил уж моральных нет.  
Но, вновь просыпаясь утром,  
я свой не меняю завет.  
  
Сама этот путь избрала.  
И это – моя стезя.  
Пусть, я от сего устала,  
иначе никак нельзя.  
  
Иначе же, ведь я буду  
себя ненавидеть сама.  
Про душу я коль забуду,  
зачем я тогда нужна?  
  
Не вечные в этом мире.  
Нет смысла материей жить.  
Я в ней залатаю дыры  
и буду ей дорожить.  
  
Ведь от неё не деться,  
не скрыться, но суть не в ней.  
К другому душа стремится.  
Росу, а не брагу лей.  
  
Напущен туман во мраке.  
Душе сердце в такт сбоит.  
Спросите вы у собаки,  
о чём вновь она скулит?  
  
Откройте ж друг другу двери.  
Закройтесь от сотни глаз.  
Не знаю, как вы, я верю,  
что правда жива сейчас.

**Женщина с перебитыми крыльями в трёх частях**

**Часть 1. Женский гнев**  
Побойтесь женщину, какую обижали,  
какая знала горе, боль и страх.  
Побойтесь женщину, какую предавали,  
у коей безразличие в очах.  
  
Побойтесь ту, что чувств не выражает.  
Ту, что их прячет глубоко внутри.  
Она себе теперь уж цену знает.  
Её девиз: ты плюнь и разотри.  
  
Побойтесь ту, была что на коленях,  
а после встала, отряхнулась и пошла.  
Она теперь не трепет себе нервы  
и для себя ответ она нашла.  
  
С ней бесполезно ныть, давить на жалость.  
Её опасно в чём-то упрекать.  
В ней чувств былых уж нет, их не осталось,  
и за себя готова постоять.  
  
А женский гнев, известно всем, опасен.  
Он беспощаден, он жесток, суров.  
С пути её уйди себя же ради,  
чтоб на себе не ощутить, сей гнев каков.  
  
**Часть 2. Путь к её душе и сердцу**  
Любить такую женщину непросто.  
Ей очень сложно что-то доказать.  
Как минимум процентов девяносто  
не будет слов на веру принимать.  
  
Известно ей, как ложь, враньё коварны  
и как скрывают истинное я.  
Она прошла сквозь сплетни и обманы.  
Теперь она ничья, а лишь своя.  
  
Её душа в ней глубоко зарыта.  
Ранимая и тонкая душа.  
И по сему на сто замков закрыта,  
хоть там и тяжело дышать.  
  
Она ступает гордою походкой.  
В своём величии безмерно хороша.  
Её никто не видел милой, робкой...  
Она размеренна, непримирима и резка.  
  
Любить такую женщину так трудно.  
До сердца путь опасен и тяжёл.  
Её никак цветы не тронут утром.  
Лишь скажет: развернулся и ушёл.  
  
Дорога до её души терниста.  
Она длинна и с множеством преград.  
И только тот, что сердцем любит чисто,  
возможно, ступит в этот райский сад.

Терпения здесь нужно очень много  
и много времени придётся положить.  
Но стоит глубина дороги,  
какую надо пережить.  
  
Упорство, смелость и отвага,  
безмерно нежная любовь...  
Быть надо очень сильным, храбрым...  
Чтоб сердце то забилось вновь.  
  
**Часть 3. Её душа**

Но, если всё ж она поверит  
и примет в жизнь, в свою судьбу,  
то сразу теплотой повеет  
в награду за труды, ходьбу.  
  
Воздаст сполна она за муки.  
Улыбка глаз и нежность рук...  
Секунда тяжела в разлуке,  
когда родного сердца стук.  
  
Она поистине умеет  
любить до глубины, всерьёз.  
Она обидеть не посмеет.  
Известна ей вся горечь слёз.  
  
Она в любви - вот совершенство.  
Она земли, природы дочь.  
Сиянье глаз ее - блаженство.  
Худое разгоняют прочь.

Она не скажет слова злого,  
не бросит даже невзначай.  
С ней лишь в доверии основа.  
Её любовь не знает край.  
  
В сих чувствах трепетна, ранима.  
Ей нет дороже ничего.  
С родным она неразделима.  
Горой стоит за своего.  
  
Она цветёт как сад весною.  
Она сияет как рассвет.  
И с вдохновенною мечтою  
в свой дом привносит счастья свет.  
  
Она росою омывает,  
она струится ручейком,  
она всю душу раскрывает  
лишь одному ему тайком.  
  
Её улыбка всех дороже.  
Всех поцелуй её нежней.  
Дрожь от неё пройдёт по коже,  
как будто ветер меж ветвей.  
  
Её ценнее всех объятья.  
В ней жизнь кипит, живёт любовь.  
Душой своею необъятна  
и свет рождает вновь и вновь.

**Женщина с историей**

Ты – моя любимая,  
солнышко рассветное,  
женщина с историей,  
мечта моя заветная.  
  
Виды повидавшая;  
знающая боль,  
взоры восхищения,  
выстрелы в упор.  
  
Сильная и гордая;  
битая, несчастная.  
Злым обманом скована,  
родиться опоздавшая.  
  
Преданная, верная.  
Злая, агрессивная.  
Любящая, нежная,  
только не счастливая.  
  
Знала ты предательство,  
наговор, укор.  
Знала расстояние,  
мили за бугор.  
  
Принципы хранящая,  
веру, правду, честь.  
Просто настоящая.  
Ты такая есть.

Как же сильно хочется  
быть в душе твоей.  
Понимаю, боязно  
в то поверить ей.  
  
Знала ты предательство.  
Знала сплетни, ложь.  
Милого отчаянно  
ты во сне зовёшь.  
  
Близко не подпустишь.  
Веришь лишь себе.  
Ты слезу иссушишь.  
Зла ни по злобе.  
  
Просто от отчаянья,  
просто знала боль.  
Якобы нечаянно  
смертный приговор.  
  
Как же подобраться,  
как же мне сказать,  
что могу я драться  
и удар держать?  
  
Что могу любить я.  
Верным быть могу.  
Что я точно так же  
принцип берегу.  
  
Что желаю тоже  
вместе, навсегда.  
Нет её дороже,  
но она – вода.  
Извиваясь плавно,  
утекает прочь,  
а попав на камни,  
может истолочь.  
  
Просто не счастливая  
женщина прекрасная.  
Ты – моя любимая,  
солнышко ты ясное.

**Мачеха**

Рожденный как в хмельном угаре,  
нежданный, нелюбимый сын.  
Ну ладно. Что ж? Да пусть бы с ним…  
но нет. Теперь она в ударе.  
  
Бедняга вырос кое-как.  
Долою с глаз он мог бы скрыться,  
могло, чтоб вольно сердце биться.  
Но вырваться не просто так.  
  
Он стал ее рабом невольно.  
Порою, он от боли выл.  
Но все равно ее любил.  
Хотя на сердце было больно.  
  
Он мысли гнал об этом прочь,  
что нежеланный он ребенок.  
Хотя и вырос из пеленок,  
но больно было, что невмочь.

Себе он лгал, себя боялся.  
Он признаваться не хотел,  
что нелюбимым быть удел.  
И в лжи своей же убеждался.  
  
Он делал все, о чем просили.  
Его же били по рукам,  
не мыслил, чтоб чего-то сам.  
Но блеск души не истребили.  
  
Хотя изрядно почерствел,  
как та несчастная краюшка,  
какая вся его пирушка,  
какую он урвать сумел.  
  
Он мыл полы и драил жбаны,  
он выгребал за всеми сор,  
чтоб не несли слух и позор  
о той, зовет какую: «мама».

Она не гладила его,  
не обнимала, не ласкала,  
а только нервы полоскала.  
Хоть не понятно, для чего.  
  
Он просто вещь, ее игрушка.  
Лишь чувство собственности в ней.  
Хоть утопись, хоть брагу пей,  
хоть самогонку. Вот же кружка.  
  
Его она не отпускала.  
Ей было проще потерять,  
чем в руки чьи-нибудь отдать.  
С ней горя он познал немало.  
Она смеялась только лишь,  
когда он мамой звал любимой.  
И снова взор ее немилый,  
и слово, лучше, что не слышь.  
  
Всегда ругала и хамила.  
Все ставила ему в укор.  
И речь ее, как приговор,  
хлестала душу, плоть палила.  
  
Он глубоко переживал.  
Но мысль привык держать в секрете:  
кому нужна на этом свете?  
Себя он самого ломал.

Познал он в жизни много горя.  
Он как растоптанный цветок,  
как в паутине мотылек,  
как зверь, томящийся в неволе.

Его терзала эта боль,  
но, что еще того страшнее,  
что пред душой своей грешнее,  
он привыкал к ней исподволь.  
  
Душа жила, и сердце билось.  
Но скромно, очень тихо так.  
Ведь блеск их окружал лишь мрак.  
И тихо лишь душа молилась.  
  
Так тихо, чтоб не слышал он,  
чтобы не знал ее он мысли.  
Не понимал ее ведь смысла  
и нарушал ее закон.

**Что такое любовь?**

Что такое любовь? Это – сила вселенной.  
Ну, а есть ли ответ – это вектор её.  
Жизнь, какая была только обыкновенной,  
перед нею одной будто бы забытьё.  
  
Может счастье подать, может – горе, страданья.  
Может крылья дарить или голову с плеч.  
Может только шепнуть пару слов на прощанье.  
Так же может она во всей жизни сберечь.  
  
Это – сила богов. Это – сила земная.  
Это – сила небес. Это – сила миров.  
Ведь любовь без границ и не ведает края.  
Она – шелест листвы, гул лихих сапогов.  
  
То – дрожащей рукою зажжённые свечи.  
То – молитва в ночи, вдохновенье и сон.  
И по сути своей, вся она – бесконечность,  
нашей вечности шанс прозвучать в унисон.  
  
Это – капля дождя, лучик яркого света.  
То – с закатной ладьи восходящий туман.  
В ней зимы холода, в ней пьянящее лето.  
И любовь – это миг разрешения ран.  
  
Зарастут ли они или станут гангреной.  
Нам подарят восторг или «вечный покой».  
Ведь любовь, лишь она – это вестник вселенной.  
И ничто для неё срок плиты гробовой.

Это – вечный поток недосказанных истин.  
Это – вечная цель, долгожданный итог.  
Это – долгий поток нескончаемых писем.  
Это – сила. Она сохранила исток.  
  
Это – дым сигарет. Это – горькая в стопке.  
Это – голос родной, взгляд прекрасных очей.  
Это – тот, кого ты узнаёшь по походке,  
и чей голос тебе льётся словно ручей.  
  
Это – что до души глубины проникает.  
Рвёт на клочья её или счастьем полнит.  
Это – то, к чему так неизведанно тянет.  
Это – силы великой магнит.  
  
Что такое любовь? Это – сила вселенной.  
Ну, а есть ли ответ – это вектор её.  
И, по сути своей, эта сила бесценна.  
Не приемлет она лишь лукавство, враньё.  
  
Это – муза души, что нам пишет картины.  
Это – внутренний свет озаренья в тиши.  
Как она согревает в морозную зиму.  
Супротив ты её не греши.  
  
Это – истина, суть. Это – цель и стремленье.  
Это – высшее счастье, парение, взлёт.  
И не будет она во вселенной забвенной.  
Рано ль, долго ль, но выход найдёт.

**Рассвет сменяет закат**

У счастья глаза твои.  
У счастья твой аромат.  
И от зари до зари  
рассвет сменяет закат.  
  
Я по городу хожу в тиши,  
во безмолвии иду домой,  
вспоминая, как шумят камыши,  
и как льётся рекой голос твой.  
  
Как звенят капли по стеклу,  
как под окнами кричат коты.  
И, откинув всю суету,  
перед мыслями встаёшь снова ты.  
  
А у счастья глаза твои.  
И у счастья твой аромат.  
И от зари до зари  
рассвет сменяет закат.  
  
А я лягу, скорей уснуть…  
за своей улечу душой.  
И во сне я к тебе вернусь,  
где мы были вдвоём с тобой.  
  
Где меня ты на руки брал,  
целовал, улыбался мне.  
Где ты счастье со мною знал,  
и была я счастливой вдвойне.

А у счастья глаза твои.  
И у счастья твой аромат.  
И от зари до зари  
рассвет сменяет закат.  
  
Снова думаю я в тиши.  
Снова прочь все гоню, долой.  
Снова жду: ну хоть напиши,  
мой единственный, мой родной.  
  
И надежда стучит в висках.  
И любовью горит в груди.  
Вспоминаю и жду тебя.  
Воротись, счастье, вновь приди.  
  
А у счастья глаза твои.  
И у счастья твой аромат.  
И от зари до зари  
рассвет сменяет закат.

**Ключ**

На сон грядущий куришь ты.  
Один сидишь в безмолвной грусти.  
На кучу сора у плиты  
ты бегло мутный взор опустишь.  
  
Затянешься и дым вдохнешь.  
Не докуривши, зло потушишь.  
И снова новую возьмёшь.  
В себе души порывы глушишь.

Забыв раздеться, ляжешь ты,  
включивши на ночь телевизор.  
Устав от мыслей суеты  
и от судьбы лихих сюрпризов.  
  
Но что-то сон не снизойдёт.  
Тебе подумать шанс дарует.  
И время будто бы ползёт,  
твоё терпение пытует.  
  
Тебе сих дум не превозмочь.  
Ты то прекрасно понимаешь.  
Но всё ж усердно гонишь прочь,  
с собой мириться не желаешь.  
  
Не хочешь ничего менять.  
Все хочешь, чтоб само решилось.  
И продолжаешь мысли мять,  
чтоб чуть с них грязь обшелушилась.  
  
Но так ты толку не найдёшь,  
не докопаешься до сути.  
Бездействие вкушает ложь,  
и ты на круговом маршруте.  
  
С него покуда не свернёшь,  
лишь будешь двигаться бесцельно.  
Свою удачу оттолкнёшь.  
И будет так ежевечерне.  
  
Пора уж самому решать.  
Чужим умом нельзя добраться.  
А чтоб свои плоды вкушать,  
за это надо постараться.  
На ноги надо твёрдо встать  
и смело отвергать иное.  
Судьбу в своих руках держать.  
Не место третьему, где двое.

**Женщина**

Женщина – ангел и женщина – демон.  
Женщина – муки твои, аль судьба.  
Такою, как есть, эту женщину сделал  
мужчина один, коий сводит с ума.  
  
Ведь женщина – зеркало, женщина – чувства.  
Она – отражение сердца, души.  
Но хуже всего, если в женщине пусто  
и, если она никуда не спешит.  
  
В ней нету загадки, и нету проблемы.  
Падение в ней, аль парение, взлёт?  
Какою её взгляд любимого сделал?  
При виде её жар, озноб, хлада пот?  
  
Ведь всё, что дано ей, она преумножит.  
Заботу, аль ненависть, горе, любовь.  
Любую освоить она может ноту.  
Пролить и продолжить она может кровь.  
  
Ведь женщина – жизнь, отражение истин.  
Быть может спонтанной, любя вопреки.  
Она – воплощение той справедливой  
единственной честной теченьем реки.

**Успевайте любить хоть немножко**

Успевайте любить хоть немножко,  
ведь потом не найдёте любви.  
Собирайте последние крошки,  
то, чем счастливы были вы.

Жизнь свои вам отмерит сроки.  
Много ль, мало ль, не знаем, даст.  
Добрый пусть льётся свет из окон,  
чтоб при силах он не угас.  
  
Нет души ведь тепла дороже.  
Ближе нету улыбок родных.  
И судить тех не надо строго,  
кто душою к вам всей проник.

Отворите сердца, любите  
и смотрите друг другу в глаза,  
чтобы нынешние событья  
все не смыла лишь бед слеза.

**Подари мне искренность души**

Подари любовь мне лебединую.  
Подари озёра и пруды.  
Дай послушать пенье соловьиное  
в рощице у зеркала воды.  
  
Подари мне неба понимание.  
Подари мне искренность души.  
Подари сердечное признание  
и холмы цветами распиши.  
Подари природы вдохновение,  
солнца свет и блеск луны в ночи.  
И пускай души прикосновение  
в моём сердце радостно стучит.  
  
Подари улыбку мне лучистую.  
Подари своих сиянье глаз.  
Подари росы мне каплю чистую  
и бездонной нежности запас.

**Веда тишины**

Идеи, затеи и мысли...  
Гул ветра, светила небес...  
Пойти бы, где кроны нависли,  
в прекрасный величием лес.  
  
Где море зелени и стаи облаков.  
Где сотни троп. Свою я проложу.  
Где воссияет мой души восход,  
которым я так сильно дорожу.  
  
Где мир не точных, истинных наук.  
Где пахнет мхом, грибами и землёй.  
Где паутину натянул паук,  
в росе что серебрится тишиной.  
  
Где бьётся сердце, песнь поёт душа.  
Где бересклет под кронами дубов.  
Где воздух пьёшь, вдыхая не спеша,  
где суть всего ты ведаешь без слов.

**Сладкой каплей любовь**Оберегом трава.  
Сладкой каплей любовь.  
И родная земля –   
перекрестье миров.  
  
Тонкой кромкою льда.  
Ветки стук о стекло.  
И стекает вода,  
омывая окно.  
  
Тихий шорох в ночи.  
Нежный шелест берёз.  
Мы с тобою молчим  
глубиной всей всерьёз.  
  
И родной аромат –   
перебор струн души.  
И пьянящий закат  
в заповедной тиши.  
  
Теплота твоих рук  
и широкая грудь.  
Там биение, стук,  
что твердит: рядом будь.  
  
Купол звёздных небес  
и сиянье луны.  
Облаков близ замес,  
навевающий сны.

**Материя души**

Мы устаём не от труда,  
а от работы не по духу.  
Как утомляет нас всегда,  
что глазу неприятно, слуху.  
  
Как тяжело наперекор  
ступать сердечка повеленью.  
Зайти непросто на бугор,  
когда не чуешь вдохновенья.  
  
И дома устаём, подчас,  
не меньше мы, чем на работе.  
Видать, не нами писан сказ,  
и не на той звучит он ноте.  
  
А как легко, когда с душой.  
Как просто, в сердце коль стремишься.  
Объём, казалось бы, большой  
за просто так к ногам ложится.  
  
И нежный струнный перебор.  
И запах свежести, озона.  
И ты, взошедший на бугор.  
И птичий щебет перезвоном.  
  
Улыбка и в глазах искра.  
В великом сердце восхищенье.  
Обходит стороной тоска.  
Дороги нет к тебе для лени.

**Детство настоящее**

Детство в одуванчиках, лопухах, крапиве  
и в листве берёзовой, и в золотистой ниве.  
Вот оно раздолье, для души полёт.  
Ведь чужого моря ближе огород.  
  
Мы по травке бегали, ели огурцы  
и тропинок дальних знали, где концы.  
Мы ловили рыбу, ели землянику  
и душистая была у нас своя клубника.  
  
Шалаши мы делали и червей копали.  
На своей родной земле просто счастье знали.  
И на вкус его, на цвет, знали и на запах.  
И видали мы мышей во кошачьих лапах.  
  
Вместо моря синего море счастья было.  
И свою родную земь искренне любили.  
С детства мы познали, что души полёт.  
Жизнь свою листали мы за годом год.  
  
Просто в одуванчиках, крапиве, лопухах  
познавали счастье в самых мы верхах.  
И познали много радостных забот.  
Знали, что такое счастье круглый год.

**Сердцем думать и жить**

Знайте, я уважаю восход.  
Знайте, я обожаю закат.  
И меня упасёт от невзгод  
полный бликами лунными сад.  
  
Ведь на чаше небесных весов  
очень значимы рвенья души  
и стремленья сердечных основ  
во земной благодатной тиши.  
  
Как же важно при жизни земной  
отыскать и познать правды свет.  
Чтоб во яви омыться красой,  
чтоб не знала душа слова "нет".  
  
Чтоб лучи сквозь себя пропустить,  
чтобы их и самой излучать.  
Чтоб самой себе путь осветить,  
чтобы счастье святое познать.  
  
Чтоб дарить теплоту и любовь.  
Чтоб с собою в гармонии быть.  
Понимать смысл, значение слов  
и уметь сердцем думать и жить.

**Новый день притих**

Новый день притих  
в серенькой избушке.  
Милая... Ты спишь.  
И замолкли погремушки.  
  
Руку положу  
бережно к тебе на плечи.  
Ласково прижму.  
Был насыщенным твой вечер.  
  
Словно бы дитя,  
ты, как ангел непорочный.  
В грёзы уходя,  
как же ты прекрасна ночью!  
  
Детки наши спят.  
Сколько сил ты приложила...  
Сонный нежный взгляд  
в ночь ушёл неторопливо.

**Дремота**

Листья с ветвей, словно белок спугнули,  
рыжим потоком стремятся к земле.  
Вроде недавно мы в лето шагнули  
и вот оказались уже в сентябре.  
  
Осень – последние лета объятья  
пред тем, как под снежным покровом заснуть.  
Лето снимает нарядное платье.  
Время настало земле отдохнуть.  
  
Дождик все чаще, ветра холоднее.  
Ночью вот-вот уже будет мороз.  
Лес с каждым днём обнажен уж сильнее.  
Закончен давно уже летний покос.

Отъелись ежи и готовы к зимовке.  
Сырая дремота туман сволокла.  
Зерном уж забиты полёвок кладовки.  
Пожухла трава, простынёю легла.  
  
Продрогли немного мы все с непривычки,  
за лето холодную осень забыв.  
Рукою дрожащей достанем мы спички  
и чаю заварим, плиту запалив.

**Вкушая млечный путь**

Когда сердца в одном режиме бьются.  
Когда звучит дыханье в унисон.  
Когда путь млечный льётся нам на блюдце,  
напившись вдоволь, мы вкушаем сон.

Когда простор сжимается вселенский,  
живой наш уплотняется забор.  
Мир знает, что вторженье неуместно,  
когда единство излучает взор.  
  
Когда бежит по телу лёгкой дрожью  
одна лишь мысль, что вне земных времён.  
Сошедшая слезою с небосвода,  
природе посвятившая поклон.  
  
Когда в одном мгновенье есть вся вечность.  
Когда душа ведёт плоть за собой.  
Когда нам ощутима бесконечность.  
Когда вкушаем счастье и покой.

Контактная информация авторов

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вакаева Мария Андреевна*** | vakaeva.masha@yandex.ru |
| ***Васильева Мария Владимировна "Мари Фишер"*** | vasilevamaria424@gmail.com |
| ***Глотов Александр Алексеевич*** | ruglotov@rambler.ru |
| ***Данилов Роман Вадимович "Данилофф Роман"*** | romandaniloff2015@ya.ru |
| ***Дмитриева Нина Александровна*** | nvsg2001-03@yahoo.co.uk |
| ***Жбанов Дмитрий Игоревич*** | dima\_zhbanov777@mail.ru |
| ***Ирина Анатольевна Белохвостикова*** | irinakis87@yandex.ru |
| ***Малькова Анна Николаевна*** | nuta.malkova2013@mail.ru |
| ***Масликова Александра Валентиновна "Мелиноя"*** | horrorandpain@gmail.com |
| ***Межаков Данила Денисович*** | dmezhakov@bk.ru |
| ***Мокрецова Марина Геннадьевна "Maritaimi Mo"*** | marina\_mokretsova@mail.ru |
| ***Николенко Анна Максимовна "Н.А.М."*** | Anna98\_2011@mail.ru |
| ***Ольга Юрьевна Димирова*** | olriz@mail.ru |
| ***Симина Светлана Вадимовна*** | mamalasa@mail.ru |

Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 1*

Все права на произведения принадлежат исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

www.перваякнига.рф